

ýu (gf i tata Dí!g Lysszefă Z+T!f ýaznho Πράκο Üyotzef fitni Najuho L. Luzzel přotázd zo azef fita z řefeff Cáo T (kf γzí Najužíká Üářt f L.Dí!g Najufohtad žni Najuhoká . Z+T!f ýazn (táj žnajuří) řefeřá

USPOŠÜDŽNEG LIJŽY‡! t !OP!f Z‡T!OGUPPROĞIE łodenia t !OP!f OGGiùùZPOGoZĂUJFĬ!g ł!OGZ!f ljeNj .łodenia

tochja

: Ăøø HUT & HJAŽIDAĚ & Bi á djc

.ăďNNĢĂ

. HOYATIEĬ topNj

. Ĭ øł**ský**ťNj øłký**a**-

. JøødĎŽĎpjų Ă件

· HOPENÉT TÜREĞ DEĞÜLENİF.

NÍMP (Dyátě HEphdyátá) coá dyáná (6"
"LHT (H JEHT ÜDYÉDÁN) AMANÁMY

ġ**älò@jäĞa**

ČĠā : r̂ -1 **ŏ**kāā : **Š** -2 **⊞** : Ø**O**-3 ΦÅ : **Å**-4 BÄDTÄ : ØŁ -5 ₿ǻYŒä : **y**-6 ŒVÔã :î -7 dÀ :()-8 ğĀŬ : « » -9 ВØg : (...) -10 Žį̇̃k : ǧ -11 3/3×Q5; Ä AōČAŠväĞÄ ä **ǧ.J.Ş.ê** -12 ÜB.Q.Ş.Ā -13

1- T Tome2- P page3- E Edition

ČĐ.

\vec{a}\

ĀŠonĀŠtBÓŠĒZÖZĀĢĀĢÓ doujĀsQrĒR KEĒK ÞŢģ ÆĢĞŒÓÆĀĢÓĀĀĀŪ ŪLOઇ ş ǧŰIANTŎŒĀĀHJĒŌÞÕĀĀĀĀĢĀĀĢĀĢĀĢĒJĀĢPĀJÜŽOŽĀÆĀĪ ZŌÆŠR HŒĀĪÖZŌQRNÆĀĀŠÕnu . ĀŌĢĀÞJĀĞĀĀŪĀSĀĀŪĀSĀĀODU

. ČÁÇÁÉNI; ZŸ ZJÄÄÁL ÖZÓ Ý ÁŠÄÁÁÁÐÍ ZÖKÁÁÖKČÐÁZÁÐKÖGÄÖÁZÁ ÄZÖÐ ÚHÍKBŞ

: ţzŸzţäǿ**Ĭ**ŧ₽äŒÜ

إن اختيار دراسة الفترة المرابطية في مدينة ندرومة ناتج أساسا عن رغبة ملحة في كشف بعض اللبس عن هذا الجانب من العمارة ، باعتبار أن بقايا هذه الفترة لم تدرس في كثير من جوانبها التي لعبت دورا هاما في المجالات الحيوية للدولة المرابطية.

çā) (**(ĀD)** :

لقد انصب اهتمام الباحثين في تاريخ الدولة المرابطية حول الجوانب السياسية و الاقتصادية حيث أحاطوا الموضوع من جميع جوانبه ، غافلين بذلك عن الجانب المعماري لهذه الدولة الذي يعاني من فراغ ملحوظ في المصادر و المراجع و خاصة كلما تصدى الباحث لدراسة الجوانب الحضارية لمدن المغرب الإسلامي عامة و المنشآت المرابطية على وجه الخصوص .

و آنطلاقا من هذه الزاوية ، فقد كان لمدينة ندرومة نصيبا وافرا من هذه المنشآت التي وجدت كنتيجة حتمية لتوسع هذه الدولة في المغرب الأوسط لذا فإننا قد ركزنا في بحثنا هذا على إنجازات المرابطين في هذه المدينة المنقسمة على ميادين ثلاثة: الميدان العسكري و الميدان الديني و الميدان المدنى.

و تتمحور إشكالية هذا البحث حول أهم المنشات و تسليط الضوء على أهم مميزات العمارة المرابطة . ويندرج ضمن هذا الإشكال بعض الإشكاليات الجزئية نحاول الإجابة عليها في محلها خلال مراحل البحث . ونذكر منها :

- - ÝŒMĀHJĒĀNĪĒĀKĀŽ?ÄŅj ĒŬĀŠĒJĒJ ÆĢĀĒĢY3 ŒMĒVĒŪL •

ţŢŢĠĠĠĎŽČŒĠŎŒĠ

: ? \(\bar{\text{A}}\) \(\bar{\t

خَوْلَ الْمُلَكُمُ اللّهُ اللّ

خَوْلا لَهُنَّ كَوْلا لَهُنَّ كَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلْمِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُولُكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُو عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا

: œ; äŌơÔÆ

- .(PĀĢĒ- È MĀRĪĢĒ- 3; tā) ČIĘĆ ÞĒÇĀKĒ, ŽĀRB ā́cĀŠQĒ-
 - . (Βά ΚΩ ΣΕΙ ΘΑ ΤΕΙ ΘΑ

ČÍNCÉ HÁMÁTÁ CE ČE ČE ČETÁTÁ ÚTÉ DE COTO COTO

. (āṣớĀāēṣṭớā allas alla alla
. (\dot{O}) \ddot{a} \dot{f} \ddot{b} \ddot{c} \ddot{a} \dot{c} $\dot{c$

. **(🍱 👼** y **Ú Aj** T. Q 🐯 Ø 📆 Ö Ø Ô 📆

- . Kogjajanakā.
- . d**omáto** Ézn.-
- . (ĞAA) (ƏÖĞA) AƏÇĞI (AE) En.-

- . Oztáiðáiðiohn,-
 - . dz@áadoho,-
 - . Uzo**ākā**yĀsΣā-

Ğø**Ģ**ā

:@Ôjā/Ðp

\$\burlingrightarrow \frac{1}{12} \frac{1}{12

ŌġāĥışāĀstāŌRzŽoĀDĀİuş ŒÜÄNĞÜţā ĀstāāšçÆģi AstáĀMuos; āòAstāŽoĀDZ . ŒWABEÇŒEMŠOĒŞŒEVĀBEÇŒBÜJĀBEÇŒBJJĀLLŞŌĀSÆĒBK MĀŞVĀBYĞBYYŞÆBEÇĞĀSÇŒB

1/Canal, J. L'Arrondissement De Tlemcen, Monographie De Tlemcen (Bulltin De La Société D'Archiologie D'Oran), 1988.

2/Basset, R. Nedroma Et les Traras, Paris, 1901.

ş Û ŽAKÉTÖ JĀKĀBĪZ Ö ZĀBĒLÜ BAKĀŞ Û LE QAKABĀKĀKĀP ĒGAĢOKĀŞŪK AKDĪZI ĀRĀBÉLL Ş Ō N BĂKĀTĒJĀTĀJĀKĀJĀKĀRĀ KĀBĀ KĀBĒLĪKĀŠAS Ú ŽAKĀJĀKĀJĀJĀJĀ ĀKĀJĀ ĀBĀJĀJĀJĀ ĀDĀRĀJŪĒ QAKĀJĀJĀJĀJĀJĀ ĀBĀDOS . ŽAKĒJĀ

- 3/ Grand Guillaume, J. Nedroma l'Evolution d'Une Medina, Leiden Brill, 1976.
- **4/** Sari ,DJ. les Villes Pré Coloniales De l'Algerie Occidentale . Nedroma. Mazouna.Kalaa, Alger 1978 .

: os aco/s

- .(PĀJĀ È KĀRĢĀ 35tā) ŽĀŠBA ĀJĀJĀ -
 - . (ČEĘĢĪČ)Ü) UEÓŢĢĨĆĀcĢĪ -
 - BÓRZALÓSÁS ČENTOČETO PO POR
 - · ČLEŽÄČE ŠCO ČEČŘČE -

¹: Ž**ak**a ā́o**b** ücjā

⁻ Grand Guillaume,G. <u>Nedroma L'evolution D'Une</u> :Õõæb — : .

^{-.}Bos Worth .C.E, Evan. D , Et D'Autres. (Nedroma) In Encyclopédie De L'Islam, t7, Paris E.,1993,p875-876.

ÄHOTĪČANĪŅŪĒYĖ o Yōdo, zĊĬŖIJŢŪĬĀDĪĀŪMĀŽ ŠAĒĪŽ ÖÄŅKĀŠĪ ŪĀņ Ūvo gĀĒĀMĀ ŠAĒĪŽ ÖÄŅKŒŖÄUĠĀDŪ ŪģĒ

Basset, R. Nedroma Et Les Traras, Paris 1901, p 65.

Canal, J. Monographie De Tlemcen (Bulletin De La Société

D'Archiologie D' Oron) , 1888, P 83.

أ- ترارا: لفظ ظهر لأول مرة في القرن 10هـ/16م، أنظر:

 京藤東
 以本語
 t

: Wedolog

¹⁻ البكري ، المغرب في ذكر إفريقيه و المغرب من كتاب المسالك و الممالك ، نشره دي سالان ، الجزائر ، 1911، ص 80.

²⁻الإدريسي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، نشره هنري بيراس ، مطبعة الحكومة ، الجزائر،1957،ص 11-12. 3- عبد العزيز لعرج، التطور التاريخي لمدينة ندرومة حتى سقوط الدولة الزيانية ،مجلة بحوث العدد:6، جامعة الجزائر،200، ص 167.

⁴⁻ الحسن الوزان ، وصف إفريقيا تر: محمد حجي و محمد الأخضر ط $_1$ ، +1 ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 1983 ، ص 14. و انظر :

⁻ مارمول كربخال ، إفريقيا ، تر: محمد حجي و محمد زنيبر و آخرين ، ج $_2$ دار المعرفة ، الرباط ، 1989 ، 295

^{1 -} الحسن الوزان ، المصدر السابق، ص 13. و انظر:

 $\vec{A} = \vec{A} +$

⁻ مارمول كربخال ،مصدر سابق، ص295.

 $^{^{9}}$ - الطاهر زرهوني (ندرومة بين الماضي و الحاضر)، مجلة الثقافة ، العدد: 99 ، الجزائر 1987، ص 142. 10 - نفسه ، ص 143.

^{*-} فلوسن: جبل مجاور لمدينة ندرومة وهي تقع على جزء منه، ويرتفع عن البحربحوالي 136متر، أنظر في ذلك:.

De Mon.Prix,C.Six Mois Chez Les Traras Tour De Monde, 1889,P380 ,

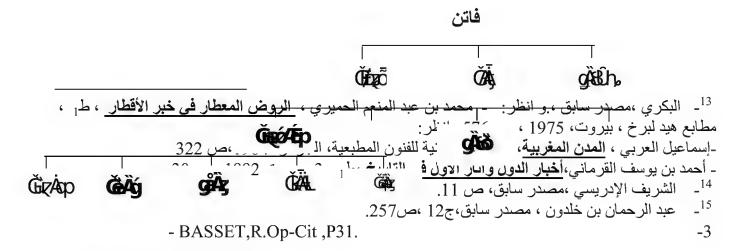
¹⁻ اليعقوبي ، كتاب البلدان ط₁، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، 1988 ، ص112

⁻ ابن رسته ، كتاب الأعلاق النفيسة ، ج₇ ، مطبعة بريل ، 1967، ص 359.

²⁻ عبد الرحمان بن خلدون ، العبر و ديوان المبتدأ و الخبر في أيام العرب و العجم و البربر و من عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، ط1، ج7، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، 1413هـ/1992م، ص 90.

Ž à ĀÔţĒĞAţpæĀĒ Ž HÊÆĞqĒZĀĀ ĀĀĒS ŞĀĬţĒŽĀŠĒ ĀŞ ÞÆÍţĀĀĀĀŠÁNŽ ĀĦÌ zņæ̃es aze ǧ ĒŒĪLŬgĀĠ gKĒ ŒĀKĒĀĢÆĀĒŞ..... " ozŌŊŌÞĒ" a ĀģēāaĀЮāā HĒ Ş gÁĀZŞ ǧ ĀÐ Z Ŕ ĬĀĒĀĒJÆŠŞ ĀĀĢĀ Ž BĀz ŠĒ, ĀŞ gKŠ ţÆĀNĀT Ş ÆĚ Ž .14KŠ

 chults (山田) 京本市 (本京) grì Üyéz Aù Darat (東京) 英文 (本京) Ü 安东市 (本京) (安东市 (本京) (安东市 (本京) (安东市 (本京) (安东市 (本京) (安东市 (大字) (下字) (



ijĀŧŸĄĞĠĀÐŔĠĀĞĀĞĞ

Canal, J. Op-Cit, P79.

⁻¹

²⁻ البكري، مصدر سابق ، ص 80. و انظر:

⁻ عبد العزيز لعرج،مرجع سابق ،ص 168-169.

³⁻ محمد عبد الستار عثمان، المدينة الإسلامية، ط1، دار الأفاق العربية ، القاهرة ، 1999، ص135

¹⁻ البكري، مصدر سابق، ص80.

²⁻ مصطَّفَى زبيس ، بين الأث**ار الإسلامية في تونس**،دار الثقافة، تونس ،1963، ص08. و انظر: عبد العزيز لعرج ، مرجع سابق،ص169.

³⁻ البكري، مصدر سابق، ص 80.

: ŒĸŒŒŒŒŒŒŒ

¹⁻ البكري ، مصدر سابق ، ص2- الإدريسي ، مصدر سابق، ص 11.

²⁵ محمد رمضان شاوش ، باقة السوسان في التعريف بحاضرة تلمسان عاصمة دولة بني زيان ، الجزائر 1985 ، ص 53.

²⁶ ابن أبي زرع ، الأنيس المطرب ، فاس، 1934 ،ص 08. و انظر:

⁻ السلاوي الإستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ، ج ، الدار البيضاء ، 1954 ، ص 143 BASSET ,R.Op-Cit, p 31

²⁻ ابن الأثير، **الكامل في التاريخ،** ج6، دار الكتاب العربي، بيروت لُبنان، 1980م، ص132-133.

³-عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير، (العصر الإسلامي)، ج2 ، دار النهضة بيروت ، 1981 ص 609. ²⁹- محمد رمضان شاوش ، مرجع سابق ، ص59.

 \hat{U} ØŁ454 \hat{Q} A \hat{A} A Ä 3 Bå Ā ā LB AD IZ È man ā ā A A TOBUC TO TOBUT عَجَّةِ ؟ لَا لا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَل QFg ÛBAYFAÀ 3 BAÆĀÜBADFAE nÁ A AĞAODQĀĞABAĞĀE ÖĞĀFEĞQ ĀFG Ā ŢĀĻĪJĒŞ (3°6 t. 3) TĒ (L. 18) TĒ āTOĀNK HOBĪĢ Æģā ÁZĒJĀTŪĀJŪĘ ģÁĀRĀKĀĀĀRŪĢÆKA ĀKAĀKĀĀ ČZ ΕÜĒ Äŧţādouk À Ākdaēz ez/KĒη αἰψε Āφροjā Ākōdoje Āk dous ÛŒLĀŊā ĞŪĒ Το Āko ŽαψੌΑΤΕ̈́ρτου ÕασοŪς 1103/øŁ496 Œ Βακωνείας ΘΑς Εκαλικάς Ακαλικάς AF AF LAF BÜĞAÖ BÜĞAÖ BÖÖLÜİT Ö ØÖFÖBAĞ FÖBAĞ ZÖKAF ÇÜKAF ÇÜÇÜĞÜ LÂN ĮĀĒĻĪĢKGGBAALOĞBAALOĞBBAĞA ozná do k Úzakalo K Ojakt koznáj ÜÖ r sú úzako do zákako k Ojakt zákoznáj ÜÖ r sú úzako do zákako zákako do zákako ÆÐZKÁ ÁKdaÐZ EZN ÜŞÆÐŞ ÚLÆTÖĞ ŽÁZĞ GÆÐTÖÐ ÞÁÐÐ ÁKÖÐ ÖRÆÆÐ Ā 3 MD ZĀMĀGĀMĀŅĀ ĀNĀŅ VAQĀMD ZĀMĀG ĀRODŅĀMĀ PĀ ČAMĀGĀVĒDĪZĀĀ Ō ČĀGĀVĒTĀ AŠODANDĀMA.

: عبدِ الرحمان بن خلدون، مصدر سابق $_{77}$ ، ص $_{77}$. عبدِ الرحمان بن خلدون، مصدر سابق $_{77}$

⁻ ابن أبي زرع، مصدر سابق ،ص 56- 57.

^{*-} عن سقوط الحماديين أنظر: عبد الواحد المراكشي ، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، وضع حواشيه خليل عمران المنصور، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت- لبنان ، 1998 ، ص145 - عبد الرحمان بن خلدون، مصدر سابق، ج6، ص316 .

³¹⁻ محمد عمرو الطمار ، تلمسان عبر العصور، الجزائر، 1984 ، ص 32.

³²- الملثمين: عرفوا بذلك التخاذهم لثاما داكن اللون و عرفوا باللمتونيين نسبة لقبيلة لمتونة التي تمثل حاليا أراضي الصحراء الغربية و موريتانيا الإسلامية - انظر في ذلك:

⁻ حسن أحمد محمود، قيام دولة المرابطين ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،1957، ص 102

 $^{^{33}}$ محمد رمضان شاوش ، مرجع سابق ، ص 66

.³⁹Z ez/ā zŌMŸŪĸij,āĻeĀĀĒĀĒāĒ Anž ĀzOns

ا عبد العزيز سالم، مرجع سابق ، ج2 ، ص704-705 .

⁻ عبد العزيز لعرج ، التطور التاريخي لمدينة ندرومة ... ، مرجع سابق ، 175 .

³⁵ـ عبد الرحمان بن خلدون ، مصدر سابق ، ج₆ ،ص 507- 508.

³⁶ عبد الرحمان الجيلالي ، تاريخ الجزائر العام، ج2، بيروت ،1980 ،ص 141.

⁴⁻ نفسه ، ص 141 .

³⁸⁻ يحيى بن خلدون ، بغية الرواد في ذكر الملوك من بنى عبد الواد ، تح: عبد الحميد حاجيات، إصدارات المكتبة الوطنية ، الجزائر ، 1980 ، ص209 و انظر:

⁻ابن الأحمر ، تاريخ الدولة الزيانية بتلمسان، ط2 ، مكتبة الثقافة الدينية ، بور سعيد الجزائر، 2001 ، ص41.

انظر: مصدر سابق ، ج $_2$ ، ص 39. و انظر: مصدر سابق ، ج $_2$ ، ص 39.

⁻⁴¹ ابن الأحمر ، مصدر سابق ، ص

ĀĪĶĀNJODJKŠÖĪĀĢĀĪĒĀŠK QOŬĘĆĒJĀĀĀĀŠÓ OÞ ØŠĒĢĒĀJOYN ODĘ KOĪ ÁŘĪČK ŘÁKĀŪĖ EÁĀŠÕ ÆŠĀLĀŠÆĒJĀĶĒŅĀ ĀROHQĀĘ ÁĒŅ ĀĀĒP ŎĀĢĀ . ÁĀŌZĒŠĀĶŪĀŠĀDŪDDIKŠOĪŠ ÆĢĒŅ ZOKŎĀĀĒVŎŬĒJĀŅĒŅ ĀROHQĀJ ĀL

ا نظر: 1 يحيى ابن خلدون ، مصدر سابق ، 219 . و انظر:

⁻ السلاوي <u>، م</u>صدر سابق ، ج $_2$ ، ص 40 .

⁻ التنسي ، تاريخ بني زيان ، تح: أبو عياد ، الجزائر ، 1985 ، ص 146.

⁻ ابن مرزوق التلمساني ، المسند الصحيح الحسن في مآثر مولانا أبي الحسن تح: ماريا خيسوس بيقيرا، الجزائر ، 1981، ص 329.

⁻ يحيى بو عزيز ، تلمسان عاصمة المغرب الأوسط ، منشورات وزارة الثقافة ،الجزائر ، 1985، ص39 . 41 - ابن الأحمر ، مصدر سابق، ص 32.

^{3 -} يحى بن خلدون، مصدر سابق، ص236-237. و انظر:

⁻ السلاوي ، مصدر سابق ، ج3 ،ص 171-172.

⁴⁻ عبد الرحمن بن خلدون ، مصدر سابق ، ج7 ، ص244.

αφιδισθεί κάτη λάγ Υὐτες Σιτιος Εδελίνες ολίκη εικούς Κοι το καθεί και το καφιστική το καθεί και εινούς κοι εινούς και εινούς εινούς εινούς και εινούς κα

1- عبد الحميد حاجيات ، (السلطان أبو حمو موسى الثانى سياسته و أدبه) ، مجلة تاريخ و حضارة المغرب ، العدد 08 ، 08 .

²⁻ عن الصراع المريني الزياني أنظر: عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية في إمارة تلمسان الزيانية ، "دراسة أثرية معمارية و فنية " ، أطروحة دكتوراه في الآثار الإسلامية، معهد الآثار، جامعة الجزائر، 1999م ، ص80- 90 .

 (Dan)

(02 (\$\frac{7}{2}3\rmanth{\text{p}}\text{atllet}\text{k} \text{E\text{OD}}\text{Z}\text{q} 1 / \pi\text{g}5 \\ \text{a} : n\text{Atllet}\text{Atllet}\text{E\text{d}}\text{k} \\ n\text{Atllet}\text{V}\text{k} \) \\ \text{U}n\text{Atllet}\text{Atllet}\text{C}\text{N}\text{E}\text{Atllet}\text{E}\text{Atllet}\text{C}\text{N}\text{E}\text{Atllet}\text{E}\text{Atllet}\text{E}\text{Atllet}\text{E}\text{Atllet}\text{E}

¹⁻ أنظر عن هذا: عبد الحميد حاجيات ، أبو حمو موسى الزياني ،حياته و آثاره ، ش.و.ن.ت. ، الجزائر ، 1974م ، ص 14.

⁴⁷- عن هذه الأحداث أنظر

⁻ أحمد توفيق المدني، حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر و إسبانيا، 1492-1792م، و ثائق و دراسات، ش.و.ن.ت، دار البعث، قسنطينة – الجزائر، ص 186-196.

⁴⁸ الطاهر زرهوني ، مرجع سابق ، ص 162.

⁴⁹ أنور الرفاعي ، تاريخ الفن عند العرب و المسلمين، ط2 ، دار الفكر ،1977، ص 09-10.

(\$\familian \familian \fam

BŮKŶŶĸŞIJŢĠàĂĬĸŻÛjäžÊädbulŒDZĪĠġāĀÔĢĀgĒjzÛāĀjābAĠĀĢ .53ĀKBĒO Бāgó ĀĀÉŊĀĘzÛāgĒ

50 عبد الرحمان بن خلدون ،مصدر سابق ، ج6،ص 214.

انظر: -

⁵¹⁻ القلقشندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تح: إبراهيم الأبياري، ط2، الشركة العربية للطبع ،القاهرة 1959، ص 317.

⁵² مؤلف مجهول ، الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية ، ط2 ، مطبعة التقدم الإسلامية، تونس ، 1392 ، ص 52 مولف مجهول ، الحيلالي ، مرجع سابق ، ج ، ص 320.

⁵³⁻ ابن أبي زرع ، مصدر سابق ، ص 75. و أنظر:

⁻ ابن خلدون، مصدر سابق ، ج₆ ، 182.

⁻ محمد عبد القادر الجزائري ، تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر و أخبار الجزائر ، نشر و تعليق ممدوح حقي ، دار اليقضة ،ص 161.

⁵⁴ - البكري ، مصدر سابق ، ص 164.

^{55 -} ما قيل حول حياء الملثمين: لما حووا و إحراز كل فضيلة غلب عليهم الحياء فتلثموا ابن أبي زرع ، مصدر سابق ، ص88.

\$\frac{\time

 $\frac{1}{2}$ - يسميه ابن أبي زرع ، ثيلوان بن تيكلان انظر: بن أبي زرع ،مصدر سابق ، ص $\frac{56}{2}$

^{* -} مدينة في الصحراء كانت تتحكم في الطرق التجارية مما جعلها سوقا كبيرة. أنظر:

⁻ البكري ، مصدر سابق ، ص 158. - الإدريسي ، مصدر سابق ، ص 31.

⁵⁷ يسميه ابن خلدون يحيى بن إبر اهيم الكندالي. ابن خلّدون ، مصدر سابق ، ج ، ص 215.

⁻ يست ببل سوق يدي بن إبراهيم المستهم المساهي المستوات المستوات المنطق المستوات المعارك المعار

^{59 -} عن شخصيته و نسبه انظر: ابن أبي زرع ، مصدر سابق ، ص 78.

^{60 -} عن شخصيته و نسبه انظر: ابن الخطيب ، مصدر سابق ،ص 226.

 $^{^{61}}$ - ابن عذارى المراكشي ، البيان المغرب في اخبار الأندلس و المغرب ، ج $_4$ ، دار الثقافة ، لبنان ، 1967، ص 61

٦٪ ΚΑΘΕΙΘΟΫ́Ος Α΄ΜΑΤΉΟΣ ΣΕΙΕΟ̈́ΟΘΑΘΕΙΑ΄ Β΄ΘΕΙΑ΄ Β΄

62 حول تاريخ المدينة انظر: - البكري، مصدر سابق، 148-149.

د ندش عصمت عبد اللطيف، دورالمرابطين في نشر الإسلام في غرب إفريقيا، دار الغرب الإسلامي، لبنان 1988، ص 33.

 $^{^{63}}$ ابن أبي زرع ، مصدر سابق ، ص 63

 $^{^{64}}$ السلاوي ، مصدر سابق ، ج $_{1}$ ، ص 100.

^{4 -} عبدا لهادي شعيرة ، المرابطون تاريخهم السياسي ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ط1 ،1969م، ص39 . وانظر : -حركات إبراهيم ، مرجع سابق ، ص170

ÖRDÉNG GEÓFEGENÉDE DÁBÓDÁB

- "**ÁÁÐ** Tha (**ÞÁÓÉ G**ÁÐ) ā" ⊃ĀŠGÁZ‡ā
 - .ā॑s∕aÆāst́æai oä⊦
- "**Ğ#ÆYōĞ#Ö£HĞ**İĞ **Ā#ÐHQ**Ā ŌĀŠĀÓZ‡Ä
 - . ģējā-
 - . ž**as**
 - . Önājjā -

:ÖÜÜÊHĞÜÜÜÜÇ ÖÇÓFĞMÉLÜJEB

⁶⁶⁻السيد عبد العزيز سالم ، تخطيط مدينة الإسكندرية وعمرانها في العصر الإسلامي ، دار المعارف لبنان 1964 ، ص 14 .

ς ὑμο ὑΑς ἐξηνο ἐ

. 29 محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 67

السيد خالد المطري ، در اسات في مدن العالم الإسلامي ، دار النهضة العربية ، بيروت 1989 ، ص 68 - السيد خالد المطري و آخرون ، رشيد، النشأة الازدهار الانحسار ، ط ، دار الآفاق العربية ، مصر ، 1999 ، ص 69 - جليلة جمال القاضي و آخرون ، رشيد، النشأة الازدهار الانحسار ، ط ، دار الآفاق العربية ، مصر ، 274 . مصر ، 274 .

Üøèşi äā ÄchäĞöÅj ÆĒt ŘŒMÁΤΦ/Å γööÖøģāNäÈ ΑΦΚὶ Å ş αψäĀs πΑΘ ŒĘġēœœĒhhààù chứtrecajókhitiNæŌŒæēŒÜchathkāns ŒÆĒŒ ČÁMÁ GÁŽŮ POČÍ DZÖZÖRÖMÉ HOZ QÓÁGÖDZŽ GÁŽ ÄDÓZ ZÖZÖMÜŞ ČÁZTÍZ ġãðg do Jág AÁĘ gÃg pơ ý AÔQŌN Q Hoãi jā āÉÁÁ PÉr ČÁÁ TĒBÁ HJĒ do Hoðe ČEKÁ FETÁNÁFAJ ČETŐ KÖZÖLÜLÜ ÉS; ETÁ ÄSTÉJ ÁFAÁS TÖZÁFÉJÜK Í ÁÁS HO ÇÜRÇ ČÁFAK ÉCEJÖZÁS ÁÁFJÁ ş ÖÁNAK ŞÁK Ğ ÄĞÁK YÖĞĞ ÁĞÇİ ÖRZE ÁZAK ÇAB YÖĞŞ ÖĞE ÇÜĞĞÜÄTÇÁH LODUK KÖĞÜ AĞÇÜĞ ŰEÉBÄÄdAÁN JOLKà ġÄĢÉBBÓÐIŞĀÜÜØ ŒÜÁÐÖÐĀÐÖÐĀÓLÖGÐÖNŽ Ğàtā? Anj āj Æstādo An Æstādo An Æstādā An ÜČaren Ān Lopā An L dòzaòALÞ\

السيد خالد المطري ، مرجع سابق ، ص67 . 70 . الطاهر زر هوني ، مرجع سابق ، ص71 .

⁷² محمد عبد الستار عثمان،مرجع سابق،ص: 41.

²⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق ، ص 122 .

⁻⁷⁴ محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ،ص 30 .

œ́Æy ÜţŒ£t?ğœ́£jājzÖky ÜÖRzjāş öşöāāş ÖgāĒāddy ĀÖţāŽ ohda?gÜ . Ā∰ĀĀOOjzONUĀ ĀWÜĀĀ

. **ČANÍ**JĒŽ ÕĒJĒĞ**Ž**ÜĒĒģ ĀŊŒÜ ŞĀĢĀŪ ØÐĒŊ Ü

. Ā Á Á Ž ÁÐĀĒN J GJ ÜŞ ĀTÜÈŞ Ž ģYÔĪS JĀD ŁOJ Ü

. ĀššĀšā ÆĒģĀĀĢĒÜŠÆĒ) Ü

. ⁷⁵34\$5 | ¥650LÜAKAČÖZA) Ü

⁷⁵ ابن أبي الربيع ، سلوك المالك في تدبير الممالك على التمام والكمال ، دراسة و تحقيق ناجي التكريتي، ط1، منشوارات عويدات ، بيروت، بايس ، 1978 ، ص151-154 .

⁻ القزويني ، آثار البلاد و أخبار العباد، دار صادر، دار بيروت، بيروت ، 1980، ص8-9

⁻ عبد الرحمن ابن خلدون ، المقدمة، مصدر سابق، ص 273-275.

⁷⁶-نفسه ، ص 111 . و انظر: - السيد خالد المطري ، مرجع سابق ، ص 62 .

⁻ عبد الفتاح و هيبة ، جغرافية العمران ، نشر منشآت المعارف ، الإسكندرية ،1975 ، ص 44 . ⁷⁷ - محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 112.

⁻Le tournoux ,R. <u>Les villes Musulmanes De L'Afrique De Nord</u> , -maisons des -2 livres , alger , 1957, p11-12

و أنظر: - عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية... ، مرجع سابق ، ص 123.124. أُ أندري باكار ، المغرب و الحرف التقليدية الإسلامية في العمارة ، تر: سامي جرجس ، دار اتولييه 74 للنشر 1981 ص 77.

⁷⁹ عفيف بهنسي ، الفن الإسلامي ، ط₁ ، دار طلاس للدراسات و الترجمة ، دمشق ، 1986 ، ص 116-120 . 1- أحمد فكري ، مساجد القاهرة و مدارسها . المدخل ، دار المعارف ، مصر - القاهرة ، 1961م ، ص295.

^{2 -} عبد العزيز سالم، المغرب الكبير ... ، مرجع سابق ،ج2 ،ص 242-245-249.

^{3 -} غوستاف لوبون، حضارة العرب ، تر: عادل زعيتر، دار الكتب، القاهرة ،1969 ، ص425-427.

رَاكُ مَعَامَلُ الْمُكَاثِةِ فَي الْمُعَالِّذِي الْمُعَالِّذِي الْمُعَالِّقَةِ إِلَيْكُولَةِ فِي الْمُعَالِّقَةِ فِي الْمُعَامِّةِ فِي الْمُعَامِلِي الْمُعَامِّقِةِ فِي الْمُعَامِلِي الْمُعَامِدِي فَلَا مَعَامِلًا مَا مَعَامِلًا مَا مَعَامِلًا مَعْمَلِهُ مَا مَعَامِلًا مَعْمَلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَعْمَلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَا مُعَلِّمُ مَا مُعَامِلًا مَعْمَلِهُ مَعْمَلِهُ مَا مُعْمَلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَا مُعْمَلِهُ مَعْمِلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَعْمِلِهُ مَعْمَلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَعْمِلِهُ مَعْمِلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَا مُعْمَلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَعْمِلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَعْمِلًا مَعْمَلِهُ مَعْمِلِهُ مَعْمِلًا مُعْمَلِهُمْ مَعْمَلِهُ مَعْمِلًا مُعْمَلِهُمْ مُعْمِلًا مُعْمَلِهُ مَعْمِلًا مُعْمَلِهُمْ مَعْمِلًا مُعْمَلِهُمْ مُعْمِلًا مُعْمَلِهُمْ مَعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمَلِهُمْ مَعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمَلِكُمْ مَعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلِهُمْ مُعْمِلًا مُعْمِلِمُ مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلِمُ مُعْمِلًا مُعْمِمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلِمُ مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُ

Le tourneaux, R. Op-Cit, p 12-15.

⁻ أنظر في ذلك :- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية...، مرجع سابق ، ص 124. - سيد خالد المطرى، مرجع سابق، ص 64.

⁻ سيد عبد العزيز سالم، تخطيط مدينة مصر... ، مرجع سابق، ص 16-21.

^{84 -} محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 173 . و أنظر :

ΑΜΕ ΚΟΘΑΝ Ζ ΘΟΚ ΒΑΚ ΣΕΙ ΕΙΚΑΘΕΣ ΘΕΑΚ ΕΙΚΑΘΕΣ ΘΕΑΚ ΕΙΚΑΘΕΣ ΘΕΑΚ ΕΙΚΑΘΕΣ ΘΕΑΚ ΕΙΚΑΘΕΣ ΘΕΑΚ ΕΙΚΑΘΕΣ ΘΕΑΚ ΕΙΚΑΘΕΣ ΘΕΑΚ ΕΙΚΑΘΕΣ ΕΙΚΑΘΕΣ ΘΕΑΚ ΕΙΚΑΘΕΣ ΕΙΚΑΘ

\(\hat{A}\) \(\hat

⁻ خالد المطري ، مرجع سابق ، ص 175.

⁸⁵ نيكيتااليسيف، مرجع سابق، ص 103. و انظر:

⁻عفيف بهنسي ، مرجع سابق ، ص 120.

⁸⁶ عبد العزيز سالم ، مرجع سابق ، ص 16.

clonĀKB ā sáAĒĀs ţ áĒĀ tā að nyĀsΣās kā donyČetāš atgĀĀĀKYÔzaōĀŠÔÒn ĀKĀŪŮŮ . ŒĀĀĒĀŠĀĀĀŠĀĀŠ

 ﴿ K ឝ ថ្មីម៉េស៊ី ប៉ុន្តែ ប៉ុន្តែ ប៉ុន្តែ ប៉ុន្ត ប៉ុន្ម ប៉ុន្ត ប៉ ប៉ុន្ត ប៉េ

ztşrÜğmi AAFFĀ ginin ABANFFĀ ginin ABANFFĀ ginin ABANFĀ

. ČÁNOÉ HÖGGÁÁ HÖGÁS ARZÜP ÄĞİ ÁS ƏŞÜÖDÖ AĞIĞEL ŽÁS ÇÜĞĞ ÖÇ ÇÜYÜD ĀĞA,

⁸⁷ حسن الباشا ، موسوعة العمارة و الأثار و الفنون الإسلامية ، ط1، ج1 ، بيروت، 1999، ص 211. 1- عبد العزيز لعرج ، مرجع سابق ، ص 131 .

j ∉äÜÜEEĞÖNÄTEĞ BÜĞØÄİ ädboĞAMĞÜZ Öş ÆĞUSÄMEĞ BÖĞÜLÜĞÜĞÜĞ AĞEL ÆEÊĞ ş . ÖANÖELÜĞ ÄÆÜHQÖÖD .

: ÖNG CÊ HÖĞ İMDİ HÖĞ

Marcais, G. Manuel D'Art M usulman Architecture Tunisie, Maroc -2, Espagne, Sicil, T1, A. Picard, Paris, 1926, P349-350.

^{* -} أنظر عن ذلك: - عبد الواحد المراكشي ، مصدر سابق ، ص 157.

¹⁻ حسن أحمد محمود، مرجع سابق ، ص328-229. و انظر:

⁻ عز الدين أحمد موسى، النشاط الإقتصادي في المغرب الإسلامي خلال القرن 6هـ ، ط1، دار الشرق، ص 94. و 1 و الدين أحمد موسى ، الحضارة الإسلامية في المغرب و الأندلس" عصر المرابطين و الموحدين" ، ط1، مصر ، 1980، ص 292-292.

³⁻ ابراهيم حركات، المغرب عبر التاريخ...، مرجع سابق، ص244.

ţĀsafācht3 ŌMEQŌŌás Û^MáāgoejāobžĀtāāgoQĀģÜBonĀRSţĀsafācABOZ . ġĀāAHQāŌòōcafātās 8 all qās

 $^{^{94}}$ عبد الرحمان ابن خلدون مصدر سابق ، ج1. 00 و أنظر : = 10 عبد العزيز سالم ، مرجع سابق ، 10 .

⁹⁵ عبد العزيز لعرج ، مرجع سابق ، ص 169 .

⁹⁶ عبد العزيز لعرج، التطور التاريخي...، مرجع سابق، ص175.

: البكري ، مصدر سابق ، ص80. و انظر 97

Bourouiba, R. <u>L'architecture Militaire De L'Algerie</u> Medivale.Office Des Publication Universitaires Algerie 1983,p92,93.

 $^{^{98}}$ - حسن احمد محمود ، مرجع سابق ، ص 228 . و انظر:

⁻ عبدوني حسيبة ، الحياة العمرانية في عهد الدولة المرابطية خلال القرن 5 هـ -11م، رسالة ماجستير في التاريخ الإسلامي ، معهد التاريخ ، جامعة الجزائر ، 2003 ص 164.

⁵⁻ عبد العزيز أعرج، المباني المرينية...،مرجع سابق، ص169.

^{- 1}

Terasse,H . Histoire De Maroc Des Origines A L'Etablissement Du Protoctorale Français, E. Atlantide, Casablanca, 1949. p 249

²⁻⁻ عبد العزيز لعرج، المباني المرينية...،مرجع سابق، ص 169.

\$\bar{k}\bar{k

³⁻ إبراهيم حركات، النظام السياسى و الحربى في عهد المرابطين ، منشورات الوحدة العربية المغرب، ص 185.

⁴⁻ يحي بن خلدون ، مصدر سابق ، ص209.

ÛBĂŊĠŮĎāţæÃDŪŢŢĤŊĶŖŌæĠŒĠijŰţŒċŌĠĹoŊĀĦĠŨŁoŊĀĦĠŨŒŎŢŒĀĢijţş \$ BääjŌā?zQĒncġŒĀĀĠijÜŻÛ?ÄŊijäġĀzāŽæÃDŪŁţĀġnŒĸĀŪĀŌĠĘ ŎĨŔČŒĀŒĹŌĤĎĀĠţĀŖŌĠŒĀĀŊijākæŎĀŊijākæŎĀĠŢæġĀĀĠŢæġĀĠĀŊġāĀĠġæ ĀĔāŋŸĠĠÃŒĀŒŢĀĸĠŎĀŎŢĀĠŎĀŎ

¹⁻ السلاوي ، مصدر سابق، ج3 ، ص76 .2- ابن أبي زرع ، مصدر سابق ، ص236.

ÆDÚÐÁRÁ ÖĞZ ÁRÁGÓÖÐÍZ ÁRÁRÁS ÚÁÐÁÐÚÖÐÐÍÐFÐÆÐÆÐÆÐÍÐ ÖZZ JÚZÁÁRÁÐÁÐAS ÆÐEÐÐÁL ġĀĀ œKĀĖÜĀJĀČEĀĻĀĀĀLŪČEĀJŪČEĀJŪČEĀ ĀĀĒ \hat{U}_{y} 0.50 $\hat{A}^{a}\hat{A}^{b}$ \hat{A}_{y} \hat{A}_{y} \hat{A}_{z} Ŋ**ägóDz**äŽ ŎĨĸŒţĠ ŒĦääŧţäKĸĤĎäÆŽÛŔŢÊĠŎŔĸŽŎĸĤŨţäĠŶĨţäÅŪ ŽÕõEÄÄÄTTAÄÕ ÜÕÄÄ ČÄÄCEHÕÄILŐŰ AAS LTAÄÕJŽ QÄÕEÇÜÄÄJÄÄTAÄÄÄÄ ZYÃη gÆ Marā KolggÁDzā oĀ HŒDāŻĀŘΛÜğ ζt ΚΕΡΑŽŽ ŞÌ ŌĀĀ ŽŒĀ ĀĒĀ Ū AŠĀ (jákasa cíták) rácká adou kát káze ž Adazás (jákasak as Áznasás sáka cíták) lak k képä ŽÃN BĘTĢŒLŌĎ, ZÛĐĐĢĠLÝÐĄ ÜŽ ČĐĐA ŞÛ¹⁰⁷ KAĞĞĞ ĀĞDDZDBÜ

Terrasse, H. Et Basset, R. Sanctuaires Almohades, Collection -1 hesperis, Laros, Paris, 1932, P384-385.

Marcais, G.L' Architecture Musulmane D'Occdent, -2 Tunisie, Algerie, Maroc , Espagnole, Sicile, Arts Et Metiers Graphique, Paris , 1954, P219-220.

^{* -} عن التعاريف المختلفة عن هذه المادة أنظر:

⁻ عبد الرحمن بن خادون ، مصدر سابق ، ج1، ص727.

⁻ العمري ، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تح: مصطفى أبو ضيف أحمد، ج1، المغرب، 1988 ، ص116.

(Ġ)Ā; āġ û Aṣ̄ṣ̄ ⊃Āṣ̄āob,Čjáā. Čjō l, R/y Ā̄s BóāsĀDĀZāṣŪĀJĀZāṣŪĀJĀJā;
ċĀi āōob,Čjāsējājājājājājöyn ob,ājá cōk Qočingó Þojájājáz Ēō3QqjāṣŪČjājājŽ Čjājājā;
(Ř)Āzqo,Āqās Čjāsājā;
Čjāsājā;
Čjāsējīģyn,Ājāsobij;
Ööjāj Čjāsējīģyn,Ājāsobij;

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĒJĀ
ĀJĒJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
ĀJĀ

ĀJĀ
<t

^{108 -} نيكيتا اليسيف ، المدينة الإسلامية ،"التخطيط المادي"،تر: احمد محمد تغلب،نشر، رب سر جنت،اليونسكو، 1983 ،ص 102 .

^{*-} عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص138.

¹⁰⁹ إبراهيم بن يوسف ، إشكالية العمران و المشروع الإسلامي ، مطبعة أبو داود ، الجزائر ، 1992 ،ص 85. 2- القزويني ، آثار البلاد و أخبار العباد ، دار صادر ، بيروت-لبنان ، 1960 ،ص07 . و انظر:

⁻ عبد العزيز لعرج ، المبانى المرينية ... ، مرجع سابق ، ص174 .

ā Āērīs Lecaār Coratri ÜÜÜ Yzārākā Āsetletas Yrāsārā Āsatopātās

3000 pē Oārākomasā Kzas Vāroza āsu Bounasā āsetletas Vrasārā Āsatopātās

3000 pē Oārākomasā Kzas Vāroza āsu Bounasā āsatuba

Āros Oceanā pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāratriks

Karā Vāroza pāra

³⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق ، ص175 . 4- كمال الدين سامح ، العمارة في صدر الإسلام ، مطبعة جامعة القاهرة ، 1971، ص58 .

Leoja a de leoja a de ĠŶ'n dos ĀĠŇĨĸŸzÆäÜæĸäÜæĸ挌ŒĠ ŔÁÁdæz ez/dæbis Æs bűézinberős túlana őana Ægúðtlanas Ágúðtlanas j Á Ntjäjā Á TEÜŽAR O Á TEÜÖN ÄLJEÖÖN ÖÖN JALLÜK a Edo. 113 a ş A KÖD Á ÁTA ÁTA SÁKÖD ÁTA Ş A KÖD ÁTA Ç A KÖD ÁTA Ş A KÖD ÁTA Ş A KÖD ÁTA Ş A KÖD ÁTA Ş A KÖD ÁTA Ç A KÖD ÁTA Ç A KÖD ÁTA Ç A KÖD ÁTA LTATÁNAS LOZÁSÁ ÖZÁTÁNÁSÁNÁ CŰZ YÁTÁNÁSÁNÁ SO SÁĞZTÖR ÁĞÖZÁĞŞ Û ÁN Ø DÄZER BÁTÁĞÖĞÖ ĀBĀZĀŠĀÕZ KHINĀĪDADABĒ ŞÆZĢ ČEDĪJĀĀĀZĀĀ ĀĀZĀĀĀ CÝ Ş ČANCĒHĀBŞ ČĀĀBĀ şÛĞAAÇEĞÖNEĞ EÜLRANAR AŞ J2.52 DEĞĞ şrzü y2.54 ğAEAĞDŞÆĞÖÖ GEZAR. . Æģā @ŢŢĠ **ŒŴĘ**ā Āē ŒĠĠā ĀĒĠĠŊĀŌŮŒŒŦŎŒŨĠŎ

114 - ابن مرزوق ، مصدر سابق ، ص 403 .

- K@ä3nåä•
- c/**®#£**\$\DE\P_•
- ÖALAGÖ ÆÊn.

: ČÁNŠŠÝŮ AŠŠ

ÚEÁĀĀĀĆÔHĀBB @ĀŠĖĘ UEĀŠĀG ŬĀĀĢŪĀĀĢĀĒĀ 37.ģ@ŪKYĀBŞ ŬĀĀĢĀŠĀĀĢŪĒ . 115 ČEĀĀĀĀ

 $\dot{\partial}$ $\dot{\partial}$

:ÆŽ

^{115 -} محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ،ص 233. و انظر:

⁻ عبد الفتاح محمد و هيبة ،مرجع سابق، ص44.

¹¹⁶⁻ سعد زغلول عبد الحميد، العمارة و الفنون في دولة الإسلام ، منشأة المعارف، الإسكندرية 1986،ص 495. وانظر:

⁻ محمد عبد العزيز مرزوق، الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب و الأندلس، دار الثقافة، بيروت، ص61. 117- سورة التوبة ، آية (109).

Ž ČĖJĖČĖŠ AŁŪKĖĘ ŪĖTKĖ CĒĢĢĀĀŠ ŠĶŪTĶĒ ŠĀŪTĶĒ ŠĀŪTĶĘ ŠĀŪTĖ Š ČĒJĀŠŠĖČĖĶĖ ŪĖTKĖ CĒČĢĀŠ ŽĀŠĢĒ ŠĀŪJĒ ŠĀŪJĒ ŠĀŪJĒ ŠĀŪJĒ ŠĀŠĀŠĀŠĀŠ ĀĪŪJĒ B ŽĖJĀŠĀŠĀŠĀŠ ŽĀŠĀŠĀŠĀŠ ŽĀŠĀŠĀŠĀŠ ĀĪŪĒŠ — ČĘJĀŠODĀĪŠĢ ŠĀŠ ODJEÜĘ ĀŠØJĘĒŠÜ

و عن

 $^{^{1}}$ عاصم محمد رزق، معجم المصطلحات العمارة و الفنون الإسلامية ، ط1، مكتبة مدبولي، 2000 ، ص 282 . و انظر :

⁻ سعاد ماهر محمد، مساجد مصر و أولياؤها الصالحون ، مطابع الأهرام التجارية ، مصر ، 1971، ص30-31. 2- الشيخ طه الولي ، المساجد في الإسلام ، ط1، دار العلم للملايين ،بيروت لبنان ، 1988، ص145.

¹⁻ غوستاف لوبون ، مرجع سابق ، ص525 . و عن الأغراض العامة للمسجد أنظر :

⁻ الشيخ طه الولي، مرجع سابق ص158و ص168.

²⁻ عبد الرحمن بن خلدون ،مصدر سابق ،ج 3، ص 856 -857. و انظر:

⁻ زكي محمد حسن ، فنون الإسلام، دار الرائد العربي ، بيروت لبنان ، 1981 ، ص21 . التعاريف المختلفة للمسجد أنظر :

⁻ حسن عبد الوهاب ، تاريخ المساجد الأثرية ط $_2$ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،مصر ،1994، ص $_1$.

(02 kể Ở ÖÃ ÖÄ ÖÄ ÖÄ ÄÄ ÖÄ ÄÄ ÄÄ

¹²²- ابن أبى زرع ، مصدر سابق ،ص 95. و انظر:

^{= -} السيد عبد العزيز سالم ، تخطيط مدينة الإسكندرية...، مرجع سابق ، ج 2 ، ص 749 .

⁻ Basset, R.Op-Cit, p22.

⁻ Marcais, G. <u>La Chaire De La Grande Mosqueé De Nedroma</u> - 2<u>Cinquantaine De La Faculté Des Lettres D'Alger</u>, 1932, p321.

⁻ Marcais, G. L'architecture Musulmane ..., OP-Cit, p191.

: ÆĒtVoĀŠZÖZŠ

 ج لِجُمَّا نَفَاظُهُ قَكْ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَاكُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ اللّهُ الْجَهْقَالُ الْجَهْقَالُ اللّهُ الْجَهْقَالُ اللّهُ الْجَهْقَالُ اللّهُ الْجَهْقَالُ اللّهُ الْجَهْقَالُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ

BşøðjÁĒn,ŽāĀČţādæðis; æði ŻÁLÆæðjæðež BzøðjáÁDÉtjājÁð Æðis; ājóÁB şjztvÆtjāææð ÆtjāÁDÆÞróÁB Żobns, ÚJÁB; objeÁLŠ ÆtjŽrÜtÚLÆbrÖtjÓN obnÁJÐÁÁGāŽ8 YÓDOjāŘ HÆÐNØÐSLS, UYVEOJāBÁÁGBAÁ ŽÆDÁĞTĀÜLÆbrŽøðj

⁻ رشيد بورويبة ، الكتابات الأثرية في المساجد الجزائرية تر : إبراهيم شبّوخ ،إصدارات المكتبة الوطنية ، الجزائر 1979م ، ص 53-54 .

Bourouiba, R.L'Art Religieux Musulman En Algerie, 2. E, Alger, 1981, P122-123.

المدين و المدين الجيلالي ، تاريخ المدن الثلاث ، الجزائر ، المدية ، مليانة ط $_2$ ، مطبعة صاري بدر الدين و الناؤه ، الجزائر 1972 ، ص 35.

阜 ná Bezni, ā A Đếz lý rê Rō Eşi ā A Đếz lý rê Rō Eşi ā A Đếz lý rê Rō Eşi ā A Đếz lợ lợ lệ Tại A Đếz lợ lợ là A Đếz lợ lợ là A Đếz lợ lợ là A Đếz lợ lợ là A Đếz lợ lợ là B Lợ lợ là A Đếz lợ lợ là B Lợ là Lợ là

¹²⁷ فريد شافعي، العمارة العربية في مصر الإسلامية، عصر الولاة، ج1، الهيئة المصرية العامة للتأليف و النشر، المطبعة لثقافية، 1970، ص1970، 66،237،241 و انظر:

⁻ نجوى عثمان، مساجد القيروان ، ط1 ، دار عكرمة، دمشق، 200، ص 66 .

¹²⁸- نفسـه، ص 243-245 . - عن مسجد قرطبة أنظر:

⁻ عبد العزيز الدو لاتلي ، مسجد قرطبة و قصر الحمراء، دار الجنوب للنشر ، تونس، 1977 1962 أحمد فكري، مساجد القاهرة و مدارسها، العصر الفاطمي، ج1، دار المعارف بمصر -الإسكندرية، 1962،

¹²⁹- أحمد فكري، <u>مساجد القاهرة و مدارسها، العصر الفاطمي</u>، ج1، دار المعارف بمصر -الإسكندرية، 1962، صِ 125 .

[.] و انظر : مرجع سابق ، ص 245 . و انظر : $1\overline{30}$

⁻ حسين مؤنس ، المساجد، م.و.ت.ف.أ، الكويت، 1981، ص180-193 .

⁻ Golvin, L. Essai Sur L'Architecture Religieuse Musulmane, T₃, L'art Hispanos Musulman, E., Klin Cksieck, Paris 1979, P 140,148.

⁻ Marcais, G. $\underline{\textbf{L'architecture Musulmane}}$..., OP-Cit, p09 .

do,ÕõiÁAPÇE ş ČARBBJĀÁPĀĀJĀBJĀDAÇY PÜĀĞAÇAĞ ÇAÇAĞ AĞAĞ ÇAÇAÇÎ ÇAÇÎ ÇAÇAÇÎ ÇAÇAÇÎ ÇAÇAÇÎ ÇAÇAÇÎ ÇAÇAÇÎ ÇAÇÎ ÇAÇÎ ÇAÇÎ ÇAÇÎ ÇAÇÎ ÇAÇAÇÎ ÇÎ ÇAÇÎ ÇÎ ÇAÇÎ ÇAÇÎ ÇÎ ÇAÇÎ ÇAÇÎ ÇÎ ÇAÇÎ ÇÎ ÇAÇÎ ÇÎ ÇAÇÎ ÇÎ ÇÎ ÇÎ ÇÎ ÇÎ

: grôak æ

ØΔL ξ Z ŪĒGĀĀÇZJ ZĊVĀĒĢŪĻŪĒĶŪĀŖZŪtO Æ3 ? ½ ģĀģ ģYÕĀK ÆĀĢZŪN . ŎŒĀĠĀÉ ŎĂĠŢŊ Z ÄŊŪţ ŎĔĠŎĢŒĠŪŪŮġYŌĀK ÆGĒŪģŒġ ā

gāj3 ş y 28.30 gà Às ŌpElpĒn,ŌÒ şácquin Œgá Þep ÞEn,Ž gy Ôā K ÞEANÜş gy Ôā K ÞEŽ ÒĀ āzŁĀō gà Às oby Āūs ŌpĒ ÞEgg gy Ôā K ÞEPEs j ÜBÜÜ 132 y 9.70

¹³¹ ـ حسين مؤنس ، المساجد ... ، مرجع سابق ، ص 197 . * * ـ أنظر :

Marcais, G. <u>La</u> 1926. - Chaire De La Grande Mosqueé D'Alger, Hesperis,

⁻²Golvin, L. <u>Essai Sur L'Architecture ...</u>, T₄, Op-Cit, P 172. -1 Bourouiba,R.L'Art Religieux Musulman..., Op-Cit, P109.

:āðøø‡ä

^{1.30} - حسين مؤنس ، مرجع سابق ، ص180 . 135 فريد شافعي، مرجع سابق ، ص135

¹³⁶ نفسه، ص 611، 624-623

douța Manaria (Lip vi o Antania, Le U¹³⁷ di Antania and a test a

[.] 75-74 نجوى عثمان ، مرجع سابق ، ص 137

¹³⁸ مرجع سابق ، ص 623-624 . و انظر :

⁻ أحمد فكري، مساجد القاهرة...، مرجع سابق ، ص145.

: dbûā

3 ĀD ZIŽ; Ā ĀBJĀŽ Ş ÚJELHĀBIODO, Ā ĀŪD BODĀJ ĀĀ ĀĒJĒJ NĀBBZ NJ. ĀĀDĒJĀŽ ĀŅŪ Ä QANB Ş ÚJĀQĀBĪO Ā ĀĒDĀĒNJ. ŢHŅĀĀĀ Ş ÚBZQĀB 3 ĀĀBĀKOĀ ÆÐ BÜZGĒN ĀĀ J ĒĶŪĀĀ ĀNZL Ş BĀNĀNĀ 3 BĀĀĀBBĀDĪĒĒ NĀ ĀJĀĀĀĒVĒĒLĒBZ NJ. ĀÆDĒLVONĀĀ Z HO VĀŅO 141 ĀBĀRĀS ĀŞ JĀĒLĀ HHĀD Ž ĀRĀŪĀN ŅĀNĀZ LŞ ÚMĀĀBĒLĒNŽ J NQĀĀR SALŞ ÛK KĒLĀĀJĀ . ČASOFĒJĀĒDĒNŽ J NQĀĀĀZLŞ ÛK KĒLĀĀJĀ

[:] مساجد القاهرة...، مرجع سابق ، ص142. و انظر و الظر نامد فكري، مساجد القاهرة...، مرجع سابق ، ص142. Golvin, L.Essai Sur L'Architecture ... , T_1 , Op-Cit , P 46 .

⁻ Golvin, L.Essai Sur L'Architecture ... , T_1 , Op-Cit , P 45 . 140

142 عبد العزيز لعرج، المبان يالمرينية ...، مرجع سابق، ص 576.

Marcais, G.Et, W. Les Monuments Arabes De

<u>Tlemcen</u>, Fontemoing ,Paris,1905 G.L'Architecture..., Op- Cit,p:197.199. p 160. Marcais
-1 Bourouiba, R.Op-Cit,

^{. 62} محمد حسين جو دي، مرجع سابق، ص 143

^{*} عن هذا المسجد أنظر:

⁻ أحمد فكري ، المسجد الجامع بالقيروان، مطبعة المعارف، مصر، 1936 .

أ- عن هذا المسجد أنظر:

:**₫₳₿**å\$**3₼**₽₽₽Ü

QÞģ OĞÜĞƏ ƏĞĞ ĀĀŞÃĀ BÖÜĞAŞÃ37 > YĞ OĞ AĞ BOĞAĞ AĞ BAĞ BAÇÇA 3 VAĞÜQÜĞÜ > YĞ ŞÜÜEŞİ BİYYÖĞÖÖÜ > YĞ ŞÜÜĞYEÜĞIN ÇĞ ĀĀŞÃ YĞ AĞDÊÇBĞ ÇĞ ÇĞ ÇĞ ÇĞ 8 ÇÖ3 ÖLHEÇÜEŞİ BIYYÖĞ ÖÖÜ > YĞ BOĞĞ ĀAÇÜOMÜĞ ÖL3 ÖÇEÜÇÜĞ ŞAĞÇĞ Ş ĀĞĞĞÜÜĞ ÖÖQĀRŞ ÇIĀĞYÜĞŞ ÇAÇŞİ BÜŽÖÜ F ŞÜĞÇÖ 4 ÖLOĞÜMÜĞĞĞ İŞEÇ

146 عبدالعزيز لعرج، المباني المرينية...، مرجع سابق، ص 557،559 - 560 .

1 - حسين مؤنس ، مرجع سابق ، ص88.

² - مانويل جوميث مورينو، الفن الإسلامي في إسبانيا ، تر: لطفي عبد البديع ، عبد العزيز سالم ، الدار المصرية للتأليف و الترجمة ، مصر 1968 ، ص 338 .

 $^{^{2}}$ - زكي محمد حسن 2 ،مرجع سابق، ص 113 .

⁻ عن هذا المسجد و تخطيطه أنظر:

⁻ حسين مؤنس ، مرجع سابق ، ص89.

⁴⁻ عبد العزيز لعرج، المباني المرينية، المرجع السابق، ص. 564.

¹⁻ فريد شافعي، العمارة الإسلامية، مرجع سابق، ص.203.

: **(3)**

^{. 113} صمد حسن ،مرجع سابق، ص 2

³⁻ نجوي عثمان، مرجع سابق،ص. 105. وأنظر:

⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق .ص. 564.

⁴⁻ أحمد فكري، جامع القيروان...، مرجع سابق ص. 71-81، وأنظر:

⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق .ص. 564.

156 محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 33-35.

^{157 -} حسين مؤنس ، مرجع سابق، ص 266. و انظر:

(05 kg d) @A) di): di (05 kg d) @A) di)

⁻ محمد حمزة اسماعيل الحداد ، بحوث و دراسات في العمارة الإسلامية ،ط2 ، دار القاهرة - القاهرة 2004 ، ص 198-199.

⁻ آندري باكار ،مرجع سابق، ص 70-71.

(15 kg/gg/QäÄ)di): ÆÉtVJÁGZÖZŐ

(18-17 kgágózŐäÄÄÖÖ): **gyŐäK F**e

¹⁻ عبد الرحمان الجيلالي ،تاريخ المدن الثلاث...، مرجع سابق ، ص40.

Anún,ž Œ́ṣṭ̄ Œ̀naatāry j Ajāgājā Uaāsāry j Ajāgājā . Ojājā Uaāsārājā Alājājā Alājājā Alājājā .

(22-21 kgógózÔäÄjdő): ázÖőő

(19 kgógÓäÄĬţĠĎ: **ZĠĒÄ**

^{*-} العقد الحدوي: هو العقد الذي يتعدى قطره نصف الدائرة أنظر:

⁻ مانويل جوميث مورينو، مرجع سابق، ص489.

^{161 -} عبد العزيز لعرج ،المباني المرينية...، مرجع سابق ، ص 279.

^{2 -} عبد الرحمن بن خلدون ، مصدر سابق ، ج1 ص727.

(23-16 Lego géz Ôā Ä) (ti) : 🍎 📆 🗜 🛍 Ör 🏂

Bş (Jahn 1994) z (Kahn 1994) z (

(Ta) AÉTA (Ta) AÉTA (TÉTA) AÉTA (TÉTA) AÉTA TÝT) OD ÁRTO CE CHÉ CÁ (TÁTA) AÉTA TÝT) OD ÁRTO CE CHÉ CÁ (TÁTA) AÉTA (TÁTA) OD ÁRTO CE CHÉ CÁ (TÁTA) AÉTA (TÁTA) OD ÁRTO CE CHÉ CÁ (TÁTA) AÉTA (TÁTA) OD ÁRTO CE CHÉ CHÉ BÉTA (TÁTA) AÉTA (TÁ

Āķeyākātājātājātājātājātājātājā Āķātājājāj Ūķājātājājājājā Āģātājājājā Āķētājājājā Āķētājā Āķētājā Āķētājā Āķētājā Āķētā

:ÆÉtYőAÁÁZÖZŐ

(30 kgógó Ôãà tắ): **gơ ÔãK tée**

(30-29-28 kg/gg/Oa/); ġ/d/fs/a a a a

^{164&}lt;sub>-</sub> أنظر عن ذلك:

⁻ حسن علي حسن ، مرجع سابق ، ص 376.

(27 kgógÓäÄŤdÖ): **ZÖEÄ**

Û¢Ă, KĠ ĂDZĄĖ ĀĠ, Ā ?ĀŇŎĠ Ž ŬĠĂĠĠĀĀĠĠ ĀĐĒŋ, ZĠ ĀĐĒZ K¿ṭā ā ĀŅĀĠČŽĂţÄĠĠĠĠĀĀĢĀĠĠĠĀĀ, Ā Ē ā āķQĒŠŠŽŌ; KţBā; LŢQġĠĀ † ādb, ÁĀŠQŎķ J ÁZĢĀĀĀĠĠŢĀ, ĀŠĀĠĠŹŁŞÿZ. 70 ÞāUVÆÐĒJĀŬĒ ÁÜPZQĒŋ, cby ZŌĒĠĀĞĹ ZĀĶŠ ÜŚŔĠĬZÞÁŶĢŌĠĠĀŊĀŘĀÜĘ BZŸĠĠĘĀĠĠĬŽ ÞÝÇOVĒĠĠĀŶÓŌĠĆĘ ÚMĠĀĠĠĀÁĐĒŊ . ÆÐĒJĀK OZŌBOĠijĀĀĀĀĒĠŖŶĀ

(32-26 Leg gáz Ô T d) : Čá

gkổ ớn là các (pà các

^{165 -} محمود عبد العزيز لعرج، المباني المرينية...،مرجع سابق ، ص 372.

اَلُونَا اَلَىٰ اَلَٰمِ الْلَّالِيَّةُ وَالْمُوالِّ الْلَّالُونَاءُ وَلَا الْلَهُ الْلَهُ الْلَهُ الْلَهُ الْلَهُ الْلَهُ الْلَهُ الْلَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّالَ الللَّهُ اللَّالِمُ اللللللَّهُ الللَّا الللل

^{166 -} أنظر عن مساجد أحياء تلمسان: - الياس بوراي ، مساجد الأحياء بمدينة تلمسان ، مذكرة التخرج لنيل شهادة الليسانس في الآثار الإسلامية ، قسم الآثار جامعة الجزائر ، 2003 ، ص 34 - 47 .

CHAPTO LA STATE COATE

(dz2)⁄2000) oho.•

δΑσιγΣä•

: Čáppağů Ajā

ξ μ Αξ αφεν ΕσΑΝ Ζου Ακ ΘΕ ΑΝΑ ΦΕΘ ΦΟ ΕΝΕΘ ΦΕΘΕΝ ΑΚ ΕΝΕΘΕΝΟΝ ΑΚ ΕΝ ΕΝΕΘΕΝΟΝ ΑΚ ΕΝΕΘΕΝΟΝ ΑΚ ΕΝΕΘΕΝΟΝ ΑΚ ΕΝΕΘΕΝΟΝ Α

¹⁻ سعد زغلول ،مرجع سابق، ص 503.

¹⁶⁸ أنظر

⁻ عبد الرحيم غالب، مرجع سابق، مادة بيت (ص93-94)، مسكن (ص383)، منزل (ص408)، غرفة (ص295)، غرفة (ص295)، دار (ص182-183) .

⁻ عاصم محمد رزق، مرجع سابق، مادة بيت (-38-39)، غرفة (-211)، دار (-300). -38 عبد القادر الريحاوي ، قمم عالمية في تراث الحضارة العربية الإسلامية المعماري و الفني ، -38 ، منشورات

¹⁻ عبد المعادر الربيحاوي ؛ <u>عمم محصود عي ترات المصماري العربيد المجمد المتعدري و المعني</u> ؛ ج ، المسورات وزارة الثقافة ، دمشق 2000 ، ص 609.

2- عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق ، ص582 .

³⁻ محمد عبد العالي إبراهيم ، العمارة و العمران في الوطن العربي ، ط $_{6}$ ، دار الراتب الجماعية ، بيروت ، 1986 ، ص 26 . و انظر :

⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المريني... ، مرجع سابق ص 374 .

¹⁷² عبد العزيز لعرج ، (العمران الإسلامي و عمارته السكنية قيم دينية و دلالات اجتماعية) حولية المؤرخ يصدر ها إتحاد المؤرخين الجزائريين ، العدد 3-4 ، الجزائر، 2005 ، ص86 .

¹⁷³ عبد القادر الريحاوي، قمم عالمية...، مرجع سابق ، ص626.

¹⁷⁴ عبد العزيز لعرج، العمران الإسلامي....، مرجع سابق، ص86.

:UYecadoetyoğumozoj a

¹⁷⁵ نفسه ، ص 89

¹ - حسن الباشا ، الفنون القديمة في بلاد الرافدين ، d_1 ، مكتبة الدار العربية ، القاهرة 1999، ص 55. 2 - عبد القادر الريحاوي ، مرجع سابق ، ص 610 - 611 .

Ř Kgáljává dáž r Ákójojá, aktority a

 $^{^{178}}$ عبد العزيز لعرج ، العمر ان الإسلامي ... ، مرجع سابق، ص 90.

¹⁷⁹ عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص628.

¹⁸⁰ - أنظر :

⁻ عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص629 ــ محمد حسين جودي، مرجع سابق، ص63 .

⁻ يحيى وزيري، موسوعة عناصر العمارة الإسلامية، ج3، مكتبة مدبولي، القاهرة، 2000، ص121.

⁻ عاصم محمد رزق، مرجع سابق، ص167.

¹⁸¹ عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص629. وانظر:

⁻ محمد حسين جودي، مرجع سابق، ص65

¹⁸² عاصم محمد رزق، مرجع سابق، ص42 .

ĀTUĒJ ĀUJELAĢĀRŢĶPANŪŎKĀĻHŅANĀKYPĪKOKĀĢOKĀĢOKĀĀĀŠ AZĶĀJĘS ĀÐL

Õrvojāş È tî Ōāş áz kāndo AAAn Ž ČGAઇ Bz YYĞBİÇAĞÜBƏ AXIZ ğ ĀHQÜBÖ AĞĞ AĞŞŞ zŁş B AĞBİK ƏĞÖON ş olddOĞBİYĞ ÖÜNAN ÇAĞĞBÜBÖL B AXIJAHÜA DEZAĞŞ ÛdddÖĞBİYĞ . 1848 BzYg a BÓÓ

 $^{^{183}}$ عبد العزيز لعرج، العمران الإسلامي...،مرجع سابق، ص 183 . 184 عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص 184 .

Ž Ŕ ÈŞÁFĒK ŌŊĒJ ÜLOŚ ŢĒĀŠĀL? Ý Ř ĀĎ ŎŒĹĒŠĀĒJŪĀĢĒJ ŪĀģŌ) Ŧ ĀĽŞ ġĶŌ ŎŒÜŢÁĞĀŠĀLJ ÜĽŰĎĠŒŊŎĸŶĬĠĀĀTŌŠĒÙ Ř ĀŠĀĀŠŌ ŎĞĀÄĞŌÓ . JĀŠĀĒŊŽĀZĶIĚÐĒFÉ ÛĒĀĢĒ ŪŽŌĴ OP ŌŌŌŎĊĂĀĠŌŚĀS Ž

¹⁸⁵ فريد شافعي، مرجع سابق، ص457. و انظر:

⁻ عبد القادر الريحاوي، مرجع سابق، ص627. - حسين جودي، مرجع سابق، ص68.

⁻ عبد العزيز لعرج، العمر أن الإسلامي...، مرجع سابق، ص93 .

¹⁸⁶ عبد العزيز لعرج، العمران الإسلامي...، مرجع سابق، ص94.

Ār A \hat{O} $\hat{$ ÕõEĐŽOŽEÄŸĀOÕÄEÄLjÜÐAThÖÖÖÜÐÄÖÜÜ ĮZMAÐATÄÖÖÇÜÖÖÖÖ ā ĀĪ ādaās ČAĪ āBÜLāÖ āHĀZaāDānktĒtāģāz? Yē t YùRōangas (\$\hat{A}\d) a (\$\hat{A}\d) c (\$\hat{A}\d) (ØðáÆÐÁrŞÛ¹⁸⁸"ÁÆZKZÄÜÜŽĀÓÇFŞÁÆÐDZYDØØÐ LÆÜKÆÐ YÖ AÉÇÄÖĞÜŞ ZEKEÄCKAĞE LEĞÜK ÇEĞÇEK NÇÖT ŞĀMÖĞ KIVÊÇÜ ŞĀKÇÜ 7AĞAĞ KOÇA ÄÕHTI BÓTI ÁATO ÄZ ÓT ÁTTÍ LETÁKS ČEJÁ ODOZÁ GÁTTÄ ČÁTTŐ J Ä Ž ¢Ř HÁBĒŠOJÁRÁÐ BB BÜLÐÁR JĀR BÁÐBÖZ Í ÖÐÐRŞ ČÐÁRÐRÁÐÜLDÞJÓHÐBŽÄN BZŊJJ. B K ÞēeÜÄÔŌĪĀş Ûk ÛÊŶġŽ ŞĮ ã́ġ Ēς yĀ ŌÏŎŠÁĒŽ ĀΜΑ,ÆAĒŪĀÐ YŌĢ ÛðçÔŌĪŌÑ $d\vec{a}$ $d\vec{b$ JZÓQÁĞÒYQÀĞZEELL Ş KÖZĞ ? Ğ OBÊĞĞĞMOÜZETIĞ K3ZKÛZE ÄĞÜLG OKĞ . ¹⁸⁹ŌŒŒnĂĥŬţ 3ÃŧnĀŔĤŧē Äda@DZĪĠ ÓĢŘ3º; Zŏ obĀĀKK ÞĒĒŌ

¹⁻ ابن عبد الحكم ، فتوح مصر و أخبارها ، طبع في مدينة ليدن المحروسة بمطبعة بريل ، 1920 ، ص 104 . و انظر :

⁻ السيوطي ، الحاوي للفتاوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان، 1988 ، ص118.

⁻ عبد العزيز لعرج، العمران الإسلامي...، مرجع سابق ، ص91 .

²⁻ ابن عبد الحكم ، مصدر سابق ، ص 107 .

¹⁻ عبد القادر الريحاوي ، مرجع سابق ، ص611-613 .

) Āro yĀr yārā Ārotēj už (ár AĀrā pārotēj vž (ár AĀrā pārotējā Ž o Ara Aģā Ō ci) cha Ārū givājā (ár Z o bietā už (ārā Ārā Pē) ci protecti o ba pārā vē (Golvin U aā Hvā ciā) trajā ar pārotējā vē (Ārē Ārē Vē) ciā pārā vē pārotējā vē pārotējā vē pārotējā pār

²⁻فريد شافعي ، العمارة العربية في مصر الإسلامية عصر الولاة ، مج1، الهيئة المصرية للتأليف والنشر ،المطبعة الثقافية ،1970، ص433.

¹⁻ رشيد بورويبة (<u>بيوت سدراتة</u>) ، المؤتمر العاشر للآثار في البلاد العربية ، وزارة الثقافة الجزائرية ، 1982 ، <math>-02-02 .

Golvin.L, Recherches Archeologiques A La Qala Des Bani-Hammad, Maison Nouveel, La Rose, Paris, 1965, P83.

³⁻ عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس ، دراسة تاريخية عمرانية أثرية في العصر الإسلامي ، ج2، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1972 .

Ž ohtjāṣŪźādāco j āðvālob Σāloðó ABÓðājy Oðālāk NŪčajaði Volātak Óģx Ālo

(07 kg d) ä): **) (07 kg d) (07 kg**

(33 kgó gớz ÔãA) di): Ōì4ja Šiệ

1- العمري ، مصدر سابق ، ج1، ص116.

¹⁻ إبراهيم بن يوسف، إشكالية العمران و المشروع الإسلامي ، مطبعة أبو داوود ، الجزائر ، 1992، ص 99.

عَلَىٰ وَالْكَفَ الْبَالُ الْخَالِ اللَّهِ الْمُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللْ اللَّهُ اللللللْ اللَّهُ الللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ ا

²⁻ عبد العزيز لعرج ، العمران الإسلامي ... ، مرجع سابق ، ص92 .

³⁻ محمد عبد الستار عثمان ، مرجع سابق ، ص 342. و انظر:

⁻ صالح أحمد الشامي المن الإسلامي الترام و ابتداع ، ط $_{\rm I}$ ، دار القلم المشق 1990، ص 324.

¹⁻ عبد القادر الريحاوي ، مرجع سابق ، ص167.

(38 kg/gg/Qa/qu/): **Ö**EB) cqa

²⁻ محمد عبد الستار عثمان ، نظرية الوظيفية بالعمائر الدينية المملوكية الباقية بمدينة القاهرة ، دار الوفاء الإسكندرية ، 2000، ص257.

^{*} عن وظائف الصحن، أنظر:

⁻ سعيد ناصف ، المدينة الإسلامية دراسة في نشأة التحضر ، مكتبة الزهراء ، القاهرة،

^{1999 ،} ص 63 – 64 ،

محمد عبد العال إبر اهيم، العمارة الخليجية بين الأصالة و التجديد $_{2}$ ، دار الراتب الجامعية، بيروت، 1987 ، $_{2}$

¹⁻ عبد القادر الريحاوي ،مرجع سابق ، ص 626.

²⁻ عبد القادر الريحاوي، (البيت في المشرق العربي الإسلامي)، المؤتمر العاشر للآثار في البلاد العربية، وزارة الثقافة الجزائرية ،1982، ص17.

: ô ĀĶĀā

¹⁻ عبد الرحيم غالب ، موسوعة العمارة الإسلامية ، ط_ا ، المطبعة العربية ، بيروت 1988، ص 554 . و انظر

^{. -} أبو صالح الألفي ، الفن الإسلامي ، أصوله فلسفته ، مدارسه ، d_2 ، دار المعارف ، مصر ، 1974 ، ص 125 .

(41 kg/gg/Qa/qu/) s (09 kg/du) a/qu/): (da/qu/) dhan

 せいまりますがきまずびきまざいのできます。
 ではまりますがある。

 までまりはますがある。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできます。
 できずいないできますできます。
 できずいないできますできますないでき

(42 kgóg ÔāA) (tj): ŌY Jā

ý () () AÈ O () () AÈ O (

¹⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية... ،مرجع سابق ، ص 389 .

(44 Lég géz Ô Ā Ā di): č

) gfē; ā dējā 8 Asā AĐĀK dējā obs, ohtā Dez Qs, gh Āsā Di Afs Di Afs Hove sa Asā AĐĀK dējā Obs, ohtā Dez Qs, gh Āsā Di Afs Di Afs Hove gáz Oā Aj dējā Bás Qā Aj dējā Vā Loģi gáz Oā Aj dējā Bás DĀSĀ Bā Bás DĀSĀ BĀ BĀ QĀ ĀSĀ VĀ Loģi gáz Oā Aj dējā Bás Qā Aj Loģi gáz Di Aj Loģi g

(51 kgág Óā Ā di): ô kg jā

: ġāDzēţŪ**M**Eāġā**ģ**ā

\$ \(\text{A}\), (\(\text{Q}\)) \(\text{Q}\), (\(\text{Q}\)) \(\text{Q}\), (\(\text{Q}\)) \(\text{Q}\), (\(\text{Q

¹⁻رئيف مهنى، نظريات العمارة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992، ص 71. و انظر: - زكي محمد حسن، مرجع سابق، ص 113.

Ž 30 kg (47 kg g c c a kg c a kg c a kg c c a kg c

ğ Ağıl Áğay o'ntpädbûk yözőgákön ÜÜgéfetégkő Aktjäg véjökézet ž 7 Aktükő Ág o záfetéjtä . o'ntpäyÁkéjübb kös a Dez

(52 kgág Ôã Ă di): A liệu

da r s (ME) Lating de proprieta (Me) de proprieta de prop

ÆĒJĀĢĪĘ ŬIĒLĀĢĪĢĪĒ obuĀŠÕĀ ÆĢI ZODPĀJĒŠĒ KŪĒ ĀŅOYN obuş ĒŠŪL Ş UŞYNÜ ÆĢĒJÆĢ PĀĶĒJŪKGBĒŠŪĀŅŽÆĀĀHŅŪĖJyn Ý ÁĀ BÁĀĒŞ UJĀĀJĒOHJĒĢÆŠ

¹⁻ عبد القادر الريحاوي ، المؤتمر العاشر... ، مرجع سابق، ص 17.

²⁻ زكي محمد حسن زكي ، مرجع سابق ، ص 113.

¹⁻ حسيبة عبدوني ،مرجع سابق، ص 95.

ġĀ\$rʒ saājāg Ž tyĀsāpāādadadā Āšā Āšājās gājās gājās p

(Đứề j**ặ** Σã

: ǧΜαΣäch Œρμαβορ

ĠΑĠ ch,αςΑΘλΑς Θάς ΦΑΥ εοριζΑΧΕΕΖ ΦΑΑΕΕΖ ΦΑΑΕΕΖ ΦΑΑΕΕΖ ΦΑΑΕΕΣ ΦΑΑΕΕΣ ΦΑΕΕΣΑ ΕΘΕΝΑΣΑ ΣΕΙΘΕΡΑΘΑ ΕΘΕΝΑΣΑ ΣΕΙΘΕΡΑΘΑ ΕΘΕΝΑΣΑ ΣΕΙΘΕΡΑΘΑ ΕΘΕΝΑΣΑ ΕΘΕ

*- عن تعاریف الغرف الثلاث أنظر: In: التلاث انظر: Encyclopédie De L'Islam..., Op-Cit,T3,P 143-144.

1- عاصم محمد رزق ، ص84-84.

¹⁻ عاصم محمد رزق ، مرجع سابق، ص86.

chác \dot{A} $\dot{$

²⁻ محمد عبد الستار عثمان ، المدينة الإسلامية ... ، مرجع سابق ، ص 246 .

¹ عن التعاريف المختلفة للحمام أنظر: - إبن منظور، لسمان العرب المحيط، $_{1}$ ، قدم له عبد الله العلايلي و أعاد بناءه على الحرف الأول من الكلمة يوسف خياط، دتر الجيل بيروت-دار لسان العرب، بيروت-لبنان، 1988، ص 712.

⁻ المقريزي، الخطط ، ج₂، ص 431.

⁻ فيروز آبادي ، قاموس المحيط ، تح : مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، ط ، ج ، مؤسسة الرسالة ، ط ، ط ، بيروت ، 1998 ، ص 1097.

⁻ المعلم بطرس البستاني، محيط المحيط، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، 998،ص 197 .

²⁻ البكري ، مصدر سابق ، ص68-77-103-115-142.

Æραϊριένς Θηρ ΥΙΑΘ΄ ΘΌ ΛΑΕ Η ΔΑΝΑΙΑΙΑ ΚΟΘΙΕΙΑ ΑΘΕΙΕΙΑΟΝ ΔΑΚΑΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΑΘΙ ΕΙΑΙΑ ΕΙΑΙ

³⁻ عبد العزيز سالم، تخطيط مدينة الإسكندرية ...، مرجع سابق، ص 22.

¹⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق ، ص 447-448.

²⁻ نيكيتا ألسيف مرجع سابق ، ص 102-106.

³⁻ سورة الأعراف، آية 31.

⁴⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق ، ص448.

(10 kg d) a) : **5/6 / £ (4) (10**

ĘΑΝ̈ ϶ϗ϶κανος Ϣτὰ ἄντος ἐκανο

Ğ**aliğ**r äğleşlüği değleğleğle 1

-TEPIDARIUM

-FRIGIDARIUM

(A) (A)

- CALDARIUM

gģĀ āţÜĂŇĀĒā

a**ĀĀĀĀ**

yĀΣāyĀģ yĀĀZÖZĀ : yĀHVĀLDĀĀĀÄŸŢŢā

¹⁻ عبد العزيز الدولاتلي ، مرجع سابق ، ص150 .

^{*-} عن تعريف هذه المادة و استعمالاتها أنظر:

⁻ مانويل جوميث مورينو، مرجع سابق ص 189.

²⁻ فريد شافعي، فنون الإسلام، دار المعارف، بيروت ، ص 122.

³⁻ عبد العزيز سالم، قرطبة حاضرة ...، مرجع سابق ، ص26.

¹⁻ حسن الوزان، مصدر سابق ، ص 226.

 $ξ U^{24}$ È ἀστροἐσὰλιλοῦ ἀσκής ΦΑΚΑ ΧΟς γ√το Ζξάδο Η εσεβΥΟστάν ΑξάλΟς γ√το ΖΑΚΑ Ü

. chò ΑΕ ἀστοξοῦς ΤΑΙ ΤΑΙ ΑΘΕΡΑΘΟ ΕΙΚΑ ΑΘΕΡΑΘΟ ΕΙΚΑ ΤΕΡΑΘΟ ΕΙΚΑ

ØÁLZĢZÔQA,ŽŞÛJÄÄÄÖĞDĞZŽĞĞBÜLLŞÆÜLEÜÇÖĞÖDĞĞĞYRÂĞĞÇÜĞĞĞÂŞ ØÁŞŞĞÄÜÜŽJÄÄÄÇŞ (68 LOĞ GÓZÖĞÄĞÜĞ) ĞAĞĞĞÖĞZTÖZÜĞQ ÆĞÜĞĞD . ĞAĞĞĞŽ ÆŞÇÜGDAĞAÖÇÜÇÄ ÄXÆĞÖĞÜÇÜŞ

@Partigion in the control of the con LÁT ĞOJƏĞĞ ÜĞĞ ÖĞ ÖYN ODŞ QYĞĞ ÖĞĞÖYN ODLÂTAĞĞĞÜĞ ÇÖ È CHĀR Ý GÁ ÁGÁ ÁGÁ ÁGÁ ÁGALRÁK ČÁ ÁGÁ ÁGÁ ŽĀÁÐ YĀ ÖVÁÐ ÖVÁÐ ÖÐAÐ ÚÐ ĀRNĪĘ ČĘTŠĀĠĀĀŠĀŻŦŞŪĒ ŽĒŢĀĠĀĢ BÜŁRANAĘ ŌNÆĢĀJ ČĢ ČĒTŠĀĢĀŠĀ Ž ZŁĀJ dou A Čepá Üb Yn dou Õ Jões (ÚBÁ Quờ ở D ZEĒ) ở ĀJĀBĀS JĀ SĀČĒ ÁŪK ÅĒK ČĒĀN) . gPQBÖTKŽÆBEBØAİHBJĀTÆBBLJZÓYÜŽŒBALFŞÛNDĀĒBÖĞTBĀTYN (JANA)ÔęŽ Ü(B. das call Ada (JANE) Jana Ž lasto Ada Politica das Ada Canada da Canada da Ca Ŏġŋjağ ĀġĀ ΣĀēĞĀ nğ ŏĀDZŌŢĠ ÛBÓĀHjāş HĀĠŌĞPĀÇÄÄÜ ËĀφ γ ÓĀ ΒÓĠ ÆÐŞ ÚK ÅÉÐĀĞALŞÜÆŞTÄĞÁTÄĞÄÖÖÖÖÖŞ ÚĞĞARÖĞ RÖĞ ÁRQÁTÇAÇ ÚDÄÜÜZ ÖQD y \bar{y} $\bar{y$ şāÄstjäşäÄiţäŽÄΥÞÄjäÄqŪpÄTÜÐ yĀļqĎĎZÐÄstjäğÄnÄΣädbAKdlş ŒgáÆp $(\tilde{g}/\tilde{f}_{\tilde{g}})$ \tilde{A} yk Σäž prakt U26 ČE prakt Čerta valo provincija prakt za KŒJā 3na ādo, ā ÄŒŠēČANĘāÜEŞ 3Ēk yā ŒjÁŠā ý ĀnĀ Σādo Čegé/ĒpÓANÉ, DĀŠā . ÁTÜ OPÁNA JÜĞMĞ QÜQŽÖĞÇÂĞ JÜ

¹⁻ مانويل جوميث مورينو ، مرجع سابق ص200.

¹⁻ مانویل جومیث مورینو ، مرجع سابق ص 200 . و انظر :

⁻ عبد العزيز لعرج، المباني المرينية ...، مرجع سابق ، ص 446 .

¹⁻ عبد العزيز لعرج، المباني المرينية ...، مرجع سابق ، ص 442 .

²⁻ عبد العزيز سالم، تخطيط مدينة الإسكندرية ...، مرجع سابق، ص 23.

³⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق ، ص 477 .

⁴⁻ البكري، مصدر سابق، ص 142. 230

²³⁰ عن هذه المقارنة أنظر:

Marcais G. Manuel D'Art Musulman..., Op-Cit, P334-338

⁻ عبد العزيز لعرج ، المباني المرينية ... ، مرجع سابق ، ص449 .

⁻ عربية سليمة موساوي ، الحمامات الجزائرية من العصر الإسلامي إلى نهاية العهد العثماني ، دراسة أثرية معمارية ، ماجستير في علم الآثار ، جامعة الجزائر ، 1990-1991، ص 83-84 .

:Œ

ÛxQPZÜţxQPEşşşdÛPEbrÄMEşe ÖXMEşêZAFEÇTÖVAFÄÖBƏQÖMBKÖBÖĞÖĞĞĞĞÖĞĞĞAĞĞÜÜXÇMÜKŻ ā AİŞBĀŞĀFÜÄTAMA, ŞHESBÖPEğ XXÇÊĞBZţXÇQÜKXAĞÖYĞÖĞĞŞÖĞĞ ÖĞĞĞŞÖĞÖ ÄZÄMÖĞŞ . JAŞÖZā ÖĞĞĞĞÜZÜÄMEŞ ĀZĀMÖĞŞŞÖXMEŞÜÄ AİŞÇÖĞÖĞ

Ş 3 hada ā ÆBĒJā ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀRŠ
ĀR

Şţáğî äş kōnu, Ārē, Ārājā áş Čiārējā û Ax To Ārājā Ô Ô Åz K hijā āş 3 að Ārājā Ö Ô Árājā Ājū
Ş ČĀRĀJā ārān a Ys að Ārājā k Û BĀN kōnt Ārējā Ö Ö Ü Z Ö Ys Ü Z ĀR DO ĀR Û ĀR Q ĀR Q ĀR ĀRĀJĀ Q ĀR ĀRĀJĀ ĀRĀJĀ O JĀR O ĀR ĀRĀJĀ ĀRĀJĀ O JĀR O ĀR ĀRĀJĀ ĀRĀJĀ O JĀR O JĀR ĀRĀJĀ ĀRĀJĀ O JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ O JĀRĀJĀ O JĀRĀJĀ O JĀRĀJĀ O JĀRĀJĀ JĀRĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀRĀJĀ JĀR

 $\xi \, \bar{A} \, \hat{A} \, \hat{D} \, \hat{G$

ğ Αξίκ/Εραψης Βοσίλ Ημθασιός τος Η Ομεθαβίθο Αδείο γία Σείο γία γία γία τος Αλακόριος

 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点
 (方) 点点

chadiptycaktápátí úð táðag fjäczü s ázta äðajtík jártélik ákktjáðoð tág áðásí j Ú t zágataktár að að chaðaktjáð áðásí j Ú t zágataktár að að chaðaktjáð áðás j Ú t sa að chaðaktjáð áðás j Ú t sa að chaðaktjáð áðás j Ú t sa að chaðaktjáð áðás j Ú t sa að chaðaktjáð að að sa að

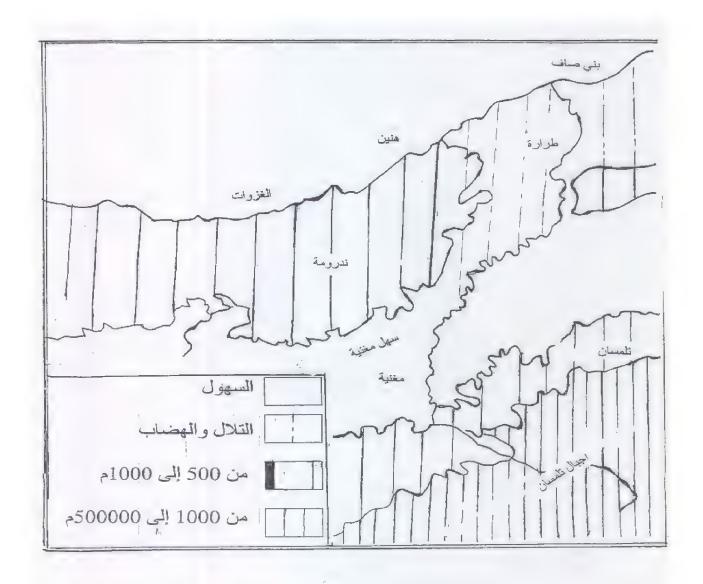
J ÆFFRÆL ÖÐSKÐFFÐÐÁÐJÚGÐSLÖÐFÐÐÐÐ Á LÁÐSTÐFÆÆLÐ ÚÐ 1. OZ ÖÐÐÐÐÐÐ S LÁÐFÐ

. ĀĀMADVAĀĢĀĢS ZIRKĶĀS ČĒJHŅĀŠĀĀĒBĒR OBĶĀ

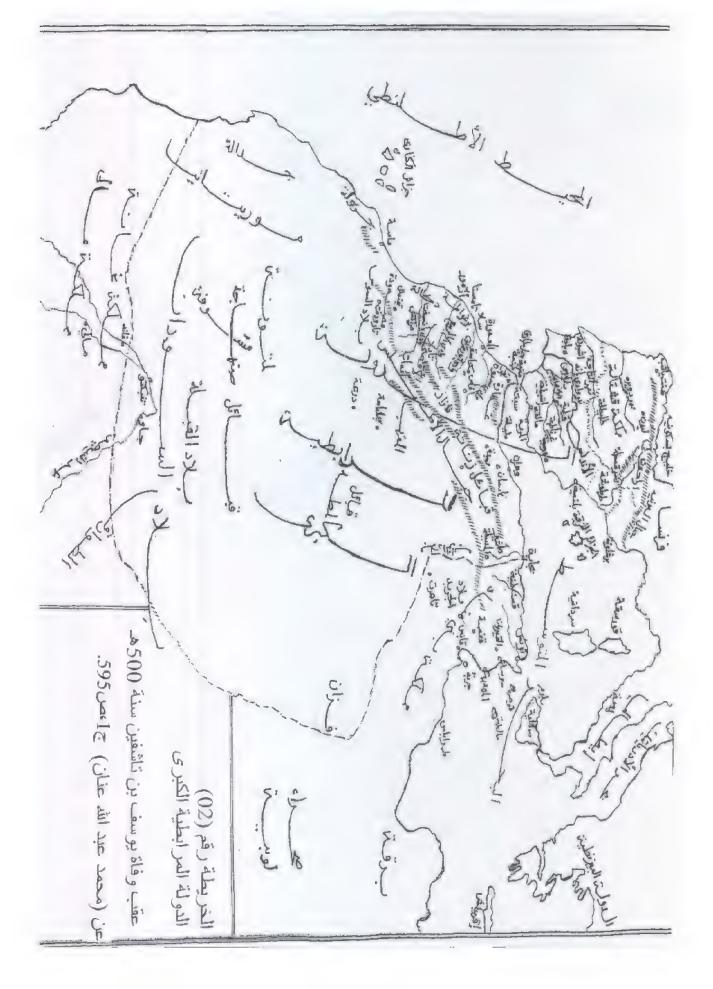
obøøøøøØÖ j ä

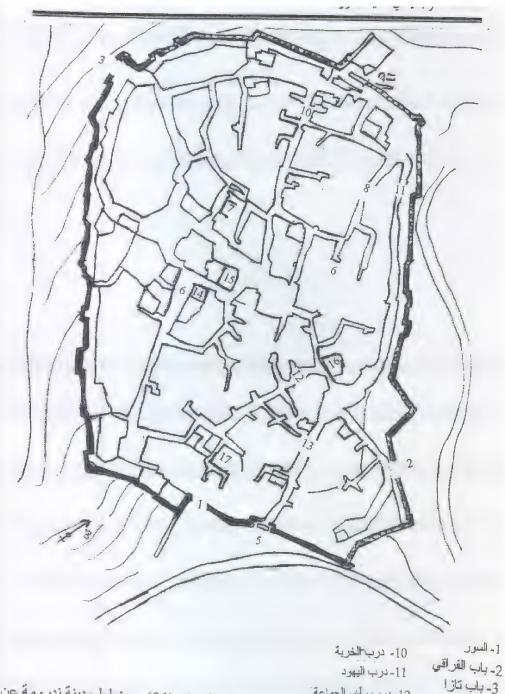
ğĀøÛĤä

ŹŊŊŊŊŊŊŊŊŶ



الخريطة رقم (01): الموقع الجغرافي لمدينة ندرومة عن: Djilali Sari, Les Villes..., P14.





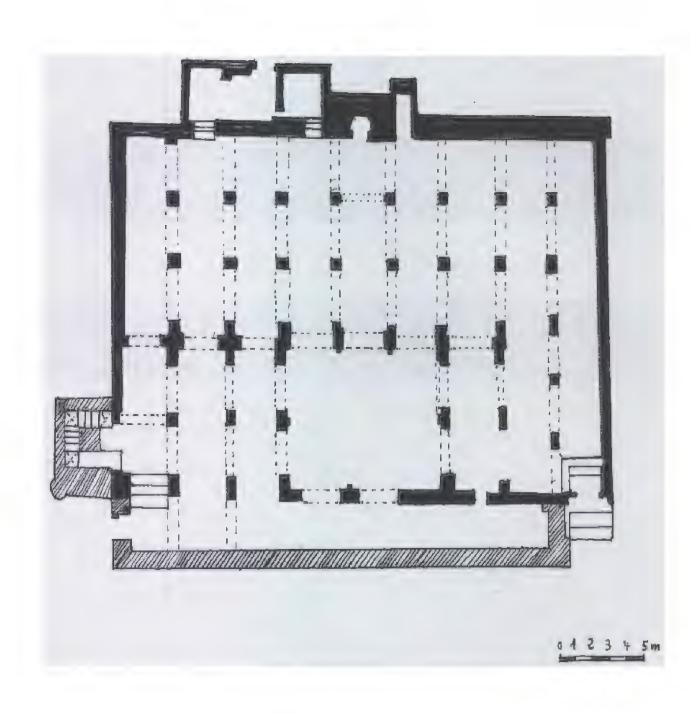
الشكل رقم (01) : مخطط مدينة ندرومة عن Djilali Sari, Les Villes..., P55. 10- درب اليهود 11- درب اليهود 12- درب رأس الجماعة 13- درب القصية 14- الحمام البالي 15- المسجد الكبير بندرومة 16- مسجد القدارين

7-دار الفتوح 15- المسجد الخبير بندرو، 8-درب بني زيد 16- مسجد القدارين م ين بني 17- مسجد لالة الزهراء

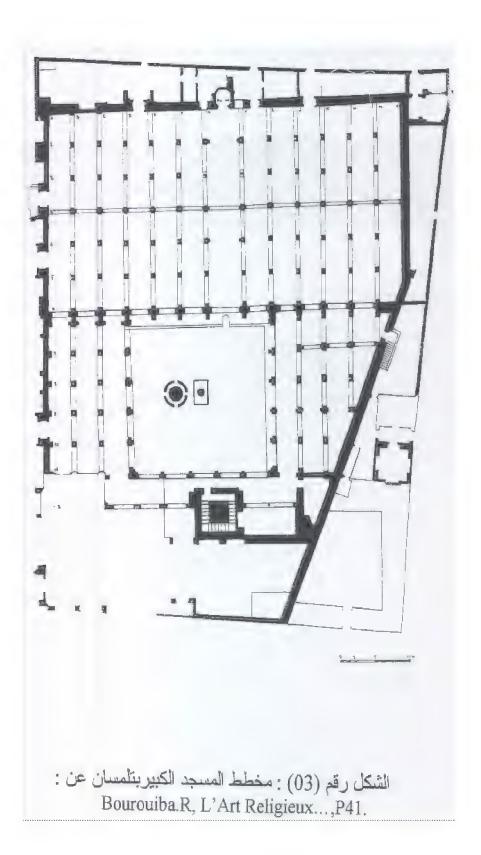
4- باب المنينة

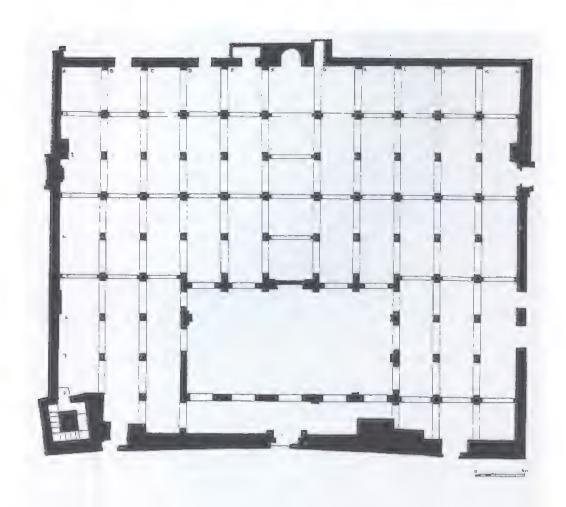
5- باب القصية

6- دار زرهوني

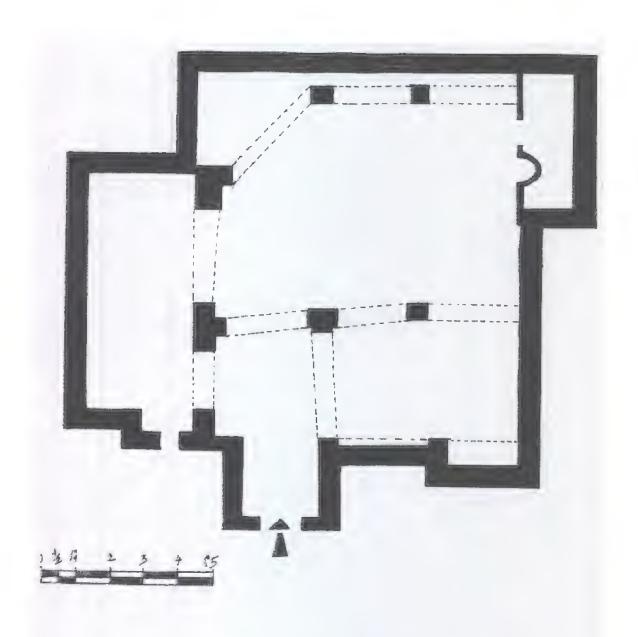


:cb thát thát chitecture...;T4 ,P172.

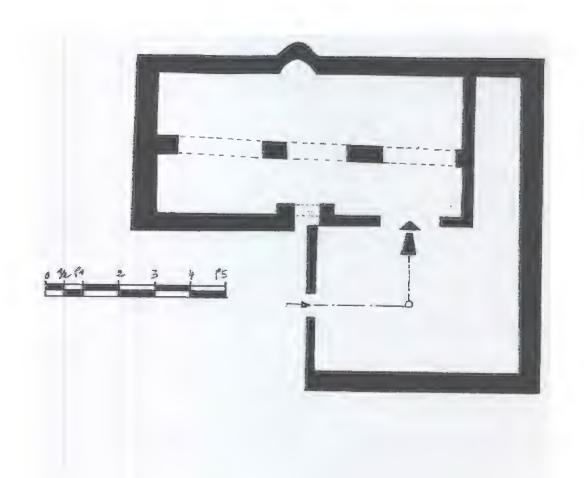




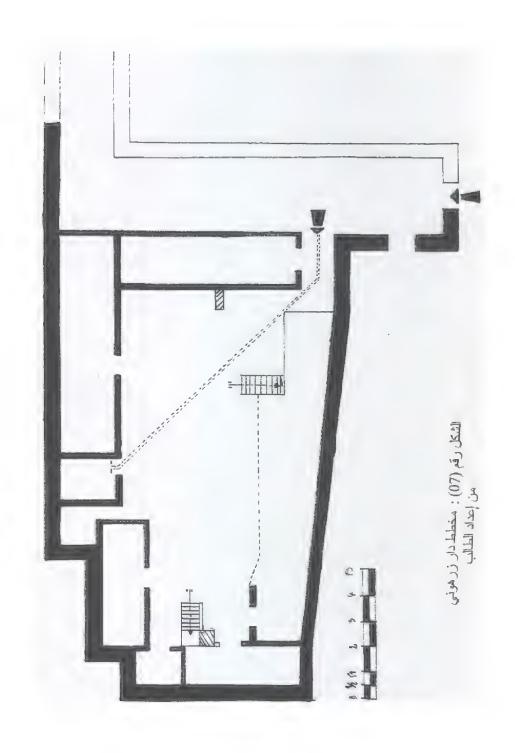
الشكل رقم (04): مخطط المسجد الكبيربالجز ائر عن: Bourouiba.R, L'Art Religieux...,P50.

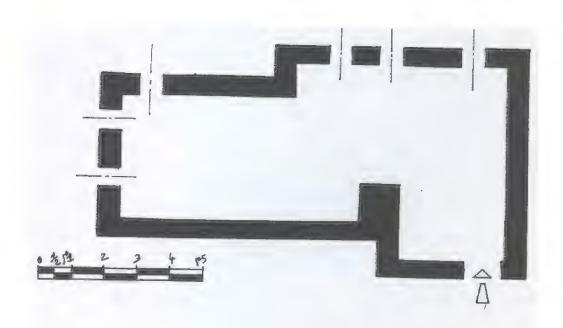


الشكل رقم (05): مخطط مسجد القدارين من إعداد الطالب

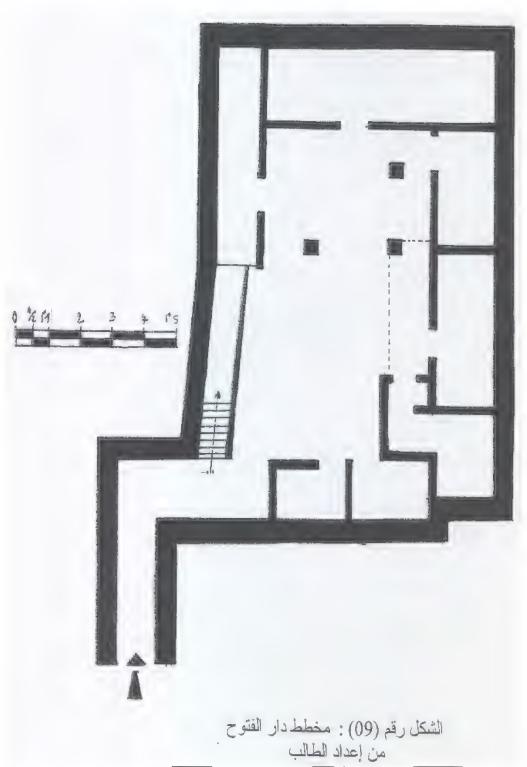


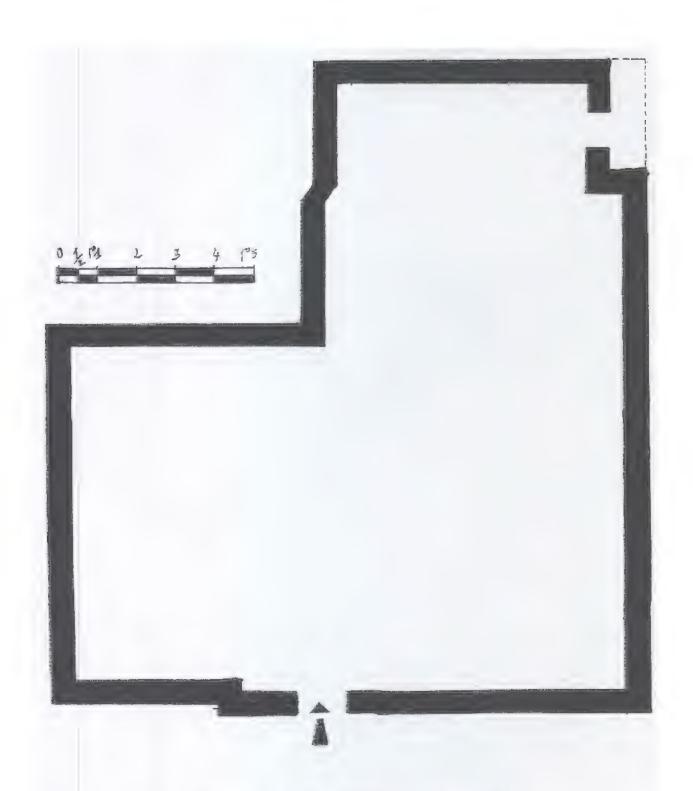
الشكل رقم (06): مخطط مسجد لالة الزهراء الشريفة من إعداد الطالب



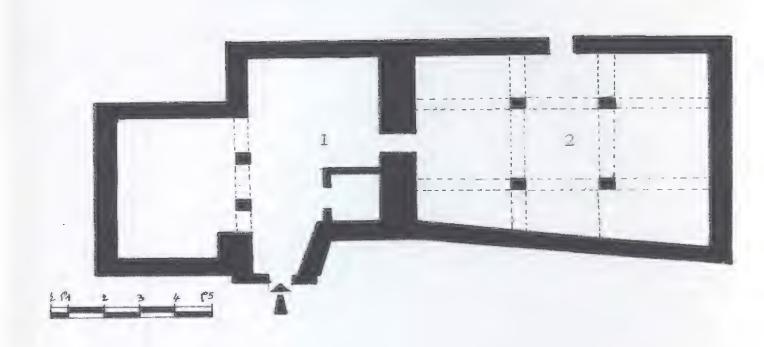


الشكل رقم (08): مخطط فناء دار زرهوني من إعداد الطالب

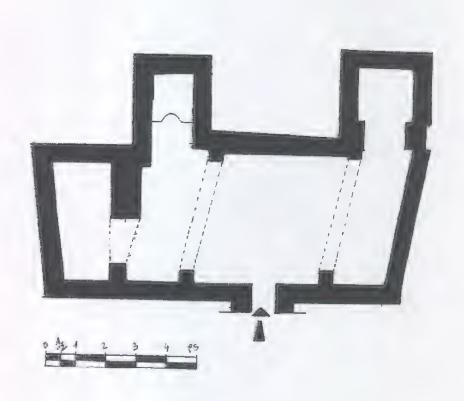




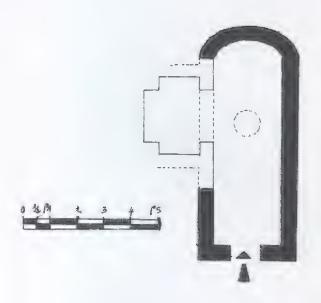
الشكل رقم (10): المخطط الخارجي لحمام البالي من إعداد الطالب



الشكل رقم (11): مخطط الغرفة الباردة و الدافئة من إعداد الطالب



الشكل رقم (12): مخطط الغرفة الساخنة من إعداد الطالب



الشكل رقم (13): مخطط الفرنق من إعداد الطالب



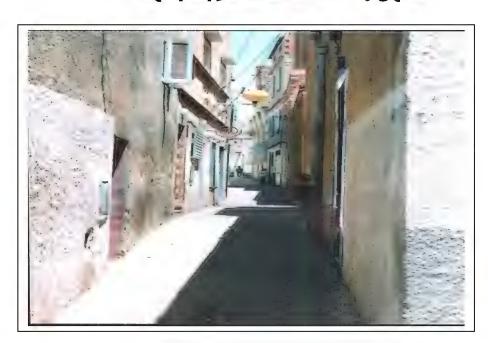




Ğ (03): l ф (03): l ф (03)









ŒĸŒŒŒĠĠĠĠĠĠĠĠĠĠĠŎĠ



ŒĸŒĔŒĠŒĠŒĠĊĔĠĊĠĊŒĠĊ





ČĘĆĘČĘĆĢČĖ ČĢČĖ ČĘČĢŠĖŠĖ ČĘĆ 10):LĘĆĘĆĢČÕ





ČĘĆĘČNĄČĖŠI ĠČEĀĿŊĢČNĢŠĀĀ(12):ĻĢģģĈā





ထုတ်**င်္ဂလာဂ် ထိ**ပြီးနှဲ့နှဲ့နှိုင် ရှိ (14) : မှတ်တွင်ပြီး



HONET GETE DE LE PROPERTE DE LE PROP



HONETONE DÉCORPÉ16): ! 45 YENT JE



HON JUNIO PROJECT FOR COLOR TO PROJECT (17): 150 YOU IE



HONFIGHEAGE DEZET | EL IG (18): ! 150 YOUT | E

HON JUNIO PER PROPERTY POR STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPER



HONTH CE! : (19) : ! 45 XINT | E



hongalizatorez real dezax (22): ! \$\text{total for the desired of





HONTHIEGO TO THE HIP CHE PIE UNIT (E4): 15 YOUT | E



HONŽIGILIZAÇŽI PECHECHE DOŽIGIZAÇE HONORIŽU LODŽŽ 3): 195 YONG JE





 H_{2}^{2} H_{2



اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا



HDY # D = (27) : 1 5 Y 1 1 | E |



HDYTHE CONFEDITION OF THE HIP CHE DE

अध्यक्षित्रहों। (30) अध्यक्षित्रहों अर्था हिंद विक्रिक्त होन्द्र सिर्ध के प्राप्त हिंद



HONT CHE CENTRAL PROPERTY OF THE HILD OF THE PROPERTY OF THE STATE OF THE PROPERTY OF THE PROP



الكَّارُةُ الْمُعْرَادُ (32) الْمُعْرَادُ الْمُعْرَادُ الْمُعْرِدُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّالِي اللَّالِمُ اللّ



HONFJOHENGORPERHÜCHEDECOFFOCORPETION (251) :! 50 YENG | E



honjadá dných prope | dhá compři unjuradě 4) :! 50 yang | E



HON GETT (ARTICULARY) (33) : 1 (4) AND IE



HINTER CE!: (68) PEOPÄINJEHERSEUCOOP (266) :! 450 YENTI IE



hongapate digita programmet yestes (35) :! 45 yans | E





hongaria digita (scores ücop (27) :! 45 yang [E



HOVÁTOLÍ dVÁTOK (560) ČEĎCĄČ (38) :! (50 XXVI) [E

HONFIGE ONE CONTROL OF MALES OF LIFE FIFE (40) : ! 40 YOU IE



HONET ONE OF SE SE (39) : ! SP YENT | E





HONETONE DEM! FAFEDURE 41) :! 45 YOU IE



HONTICHE TO YOUTH HONTICE (195 YOUTH) | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 YOUTH | 12 Y



HDAŽIGIJA (43): GEOFÜCHEDZÄZIJA (43): GOPAZIGIJA (43): GO

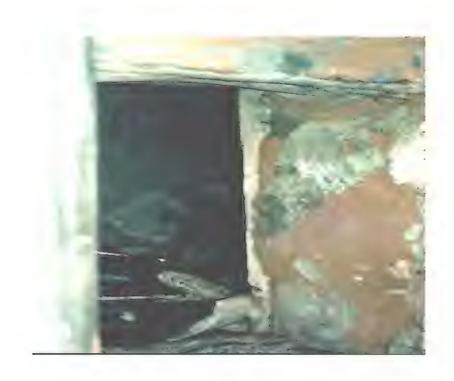


NN ¿ (66) : (66) ANJ JE HONTH TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY



HONETONIE (25) (25) PRODUCTION (25) : 150 YEAR SPORT S





hang diagram from the state of



HONTH COLLECTION OF PROPERTY SPORT STANDING (50) : 150 YEAR PROPERTY STAND



hang a :: (49) :: (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49) | (49)







hompodizitate in 2 people (52) : 1 50 you | E

HONT HEALTH IN FORTH NEW TONE PROPERTY (54) : 15 YOU |



HONT COME PARTY PROPE



HONT OF !: (62) PARTIE : FEETE S 2 PARTIE : (65) PARTIE :



HONETHIE (150 KING) (FUNDE FUN



HONTH CELL (58) : 150 YEART PROTECTION OF THE PR



HON THE PROPERTY HOUSE IN THE PROPERTY OF THE



HONFIGHE (00): 150 XINT | E



HONÀNGEI: (62) COORTEGERATES COORTEGERATES PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS INTERPRÈS PROPRÈS INTERPRÈS



HDY # 162) : 15 YOU | E



HONTIQUE PREMISOCIALITY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERAL PROPERTY | FEDERA

HONE | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150 YEAR | 150



HONÉGICA METERITATION DE LE LE PARTICULO POLICIE ATRICULO POLICIE ATRICULO POLICIE ATRICULO POLICIE PARTICULO PART



HONFORIZACION (1865) : 150 YOUT | E



HONT OF STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FOR STATE | FO



HON AND IS HON THE RESIDENCE I SHINN SHIP SK(68) : 150 XIN IE



HONEGO (67) : 150 YOU | E



ϋøøøÔţä

3øøD∰øţä

: 3Dig @OpCa

aĀQPţāĞAqQQeL548 ğ)(YGGāZAÄÖāZAÄÖāZĀĞ) tHÊA&ĞQā1 QÊAÀBBÀKLQAÄQQE ĀAĢĀŞĀQĀŞAÕnş jāxÉBāO ÆŞāAÀBÖQÜÞAĀŞAĀAÄQĀZ .1957QAAAA

 \mathring{G} الْكُوْرُونَا اللهُ ال

Ë Kaja kā (Hè Äkä ä Äfa) da big da b

ÛÕĀĒţāKaAŠŽÕĀĀÖZÈÛØŁ227 ǧ) (ÆŢ dōÆÐÜ) 3ÆÄÖŸÜdaĒ 5. 1978 ÛÈ ÆÄÖÜŞKƏĞĞ ÄÆŞ ǧ ÄZÎ ÆŅÛ Î ÛŞ/ÄÖÇÄLDĀÐÐÖŞ ĞÖÄĞ

.1996Û**) (1996Û) (1996Û) (1996Û)** (1996Û) (1906Û) (1996Û) (1996Û) (1996Û) (1996Û) (1996Û) (1996Û) (1996Û) (196

.yī1967ÛÖANĀĀBEĞGHQÜEDAĞAY3j ää AQÜQQXXXXXXX

- ÄÕndzQÛøt257 ğ) (! äÁş dazelp ÄäÁş LèÄääÿÜ, LÖΣäÁş daze 10 . 1920 Öλλαθου Čάλλος Α΄ Α΄ Α΄ ΔΑΚΕΖ΄ 30 ÛĀ ΔΑΘΕ
- $\dot{\vec{Q}}$ Το $\dot{\vec{Q}$ Το $\dot{\vec{Q}}$ Το $\dot{\vec{Q}}$ Το $\dot{\vec{Q}$ Το $\dot{\vec{Q}}$ Το $\dot{\vec{Q}}$ Το $\dot{\vec{Q}}$ Το $\dot{\vec{Q}$ Το $\dot{\vec{Q}}$ Το $\dot{\vec{Q}$ Το $\dot{\vec{Q}}$ Το $\dot{\vec{Q}$

- Ûa (Toba) (a to

- ở Đợc là Tr y là Tr

- ā. ØÛÄ opÆBŠÆĘTÆÞÜÄK'BåÄjäÜÆLÄQĀ ŒKYEojäĞAKÉJÜÄQŌZÆÐĞJ4
 .1983 ÛYÖEQÐĞK ÆXÄZ
- ÛÊ DÀD ZHÀR: ÀKÛ (MÁ) HÁBÍ ŽÚPTY É CÇĀ (ZAM) TÖÇĀBĀ À TĒ Ā; Ā ÀBÇĀ ÚB (A HÁBÍ) (A ĀĀĀĒ) 6 . Ī 1981 LÁR A Ā74 A HĀĀ KŪ (B Ā

- $\hat{\mathbf{A}}$ $\hat{\mathbf{$

- رُهُمْ (A) الْهُمُّوَةُ اللَّهُ الْهُ اللّ
- ξ κ Ûæλjā ÄÖ3 ÛĒ ἀσήμα ξ ā Äctjā Ž ऍΔΥ Εὐαμανος αξονος Αξονος

- ÛÊ qắxÛÄ ΑΤο ἀ ἔσᾶ ἄσᾶ Ûσᾶ ΣἔΑΘςς ΦΕΡΩΝÛ (ΑΝΑΤΕΙΑΝΟ) ΗΚς ς ΑΕΕΕ 22.
- - .1963 ÛÊ q¥ÛĞÜĞÖĞĞÛÊ q¥Ž ŒK ČÇĞĞÇÜ ÖÇÜ ÂÛD) Ê **E** 25

- Û BÂĀĀĀ () \$\frac{1}{4} \frac
- j **Ä**RĪS ģĀKJĒKĀŠ (LUH) YK (LUH) VI (LU
- ÀÔHĒJŽ ŒŅĀŪĀRĀ ŒĀĀČĒJĀŠ ÛĒ ĀĢĀŽ ČĀŢ ĒJĀŠ Āģ ŒPĀĢÛ//Û//-32 .1972 Ûģ şKƏTĒJĀRĀJĀŠ ÜHTK PēqĒ
- $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}}$ $\hat{\boldsymbol{\omega}$

- (j) AQ) TO (j) AB (j) A
- - .2000 (Light ration of the contraction of the contr

- () JÁŠ 44 () J
- gầu AÖn Ú BÀÒz-45 (Đầu Học Thiến Thiến Thiến Đầu Học Thiến
 - .1936 (2) On & A HE CELLE A CE
- Ûğ şkazî r Û Ngaşazî cişi a dağı şişta çişta çişta çişta çişta çişta çişta çişta çişta çişta çişta çişta çişta 1992 .

- ÛgA AÖĞÜÜ & AÇÜĞĞĞ ÛAÇÇĞ : AKÛ AKÛ ĞAĞ ÇÎÇ & AĞÇÇÇ ()) J ZƏÇÖ-48. 1969.
- .1957 LOGALAGALOGARO JÄRGATOONLIK LAAAJA ČEVATELOJOLIK LAAAJA LAAAJA LAAAJA LAAAJA ČEVATELOJOLIK LAAAJA LA

.ğ\$Kæ

- ÆĒĠĘ 3/AĞĀ ŁÁÜŌ: ÄKÜĀĀĀČŽ ŁŊYĖCĘĀCIĀĞŪŲ ŌĮĘĮDZŌZOĀŅ) Z/AŠZN., 55. 1968 ŪgALĀĞĀÜŸÄÄĠĀĀŌĀĞĀČĀŠÜBĀĒ ÁRĀĀĀĀĀ

.ČÉ ČÁŠÍ ČEŽÁ BOŽÍJA

- 1-Basset.R, Nedroma et Les Traras, Paris, 1901.
- 2- Bosworth. C, Et, Donzel.E, Et D'Autres (Nedroma) In Encyclopedie De L'Islam, T7, Paris E., 1993.
- 3-Bourouiba.R,Larchitecture Militaire De L'Algerie Medivale, Office Des Publication Universitaires D'Algerie, 1983.
- 4-Bourouiba.R,L' Art Religieux Musulmane, Algerie, 2 E. Alger, 1983.
- 5- Canal.J, Monographie De Tlemcen, (Bulletin De La Société D'Archeologie D'Oran), 1988.
- 6- De mopurix.C, Six Mois Chez Les Traras, Tours De Monde.
- 7-Golvin.L, Essai Sur L'Architecteure Religieuse Musulmane, T4, L'Art Hispanos Musulman, E. Klincksieck, Paris, 1979.
- 8- Golvin.L, Rechercges Archéologiques A La Qala Des Béni- Hammad, G.P, Maison Nouveel,La Rose, Paris 1965.
- 9-Grand Guillaume, J. Nedrouma L'Evolution D'Une Medina, Leiden Brill, 1976.
- 10- Le Tourneaux.R, Les Villes Musulmanes De L'Afrique Du Nord, Maisons Des Livres, Algerie 1957.
- 11-Marçais, G. La Chaire De La Grande Mosquée De Nedroma Cinquantaine De La Faculté Lettres D'Alger 1932.
- 12-Marçais, G.L'Architecture Musulmane D'Occident Tunisie- Algerie, Maroc, Espaniol, Sicile, Arts Et Metiers Graphique, Paris, 1954.
- 13- Marçais, G. Et W. Les Monument Arabes De Tlemcen, Fon Temoing, Paris, 1905.
- 14- Marçais, G. La Chaire De La Mosquée D'Alger, Hesperis, La Rose, Paris, 1926.
- 15- Marçais, G. Les Arabes En Berbérie Du XI Au XIV Siécles, Constantine, Paris, 1913.

- 16-Marçais, G. Manuel D'Art Musulman L'Architecture Musulmane D'Occident Tunisie- Algerie, Maroc, Espaniol, Sicile, T2, A, Picard, 1926.
- 17- Sari , DJ. Les Villes Pré Coloniales , L'Algerie Occidentale , Nedroma , Mazouna , Qalaa , 2^e E. Sociéte National D'Edition , Alger 1978.
- 18-Terrasse, H. Histoire De Maroc Des Origines A L'Etablissement Du Protoctorale Français, E. Atlantide, Casablança, 1949.
- 19-Terrasse, H. Et, Basset. R,
- Sanctuaires Almohades, Colection Hesperis, La Rose, Paris , 1932.

. ġ ÃÓ hà g Yt - ŌÁ ó - ġ Āzezn, È Eije

: È Frie

- ! äÁş øōyÁş (Ja Akan) Ástöl (Mok 1711 g) (NyAÖn, daten p Ata Ata) (Ø JAK) date 1 Û ÁKO (Mok Ata Ata Banda Ata Ata Banda Ata Ata Banda Ata Ata Banda Ata Ata Banda Ata Banda Ata Banda Ata Banda . V1988
- \hat{A} \hat{A}
- : (ĠĸŴijŧäâzŋijĠijŴŁ817 ǧ) (āzŌMobæfēŢ dơðāÁÉ) BáÁÉ) BáÁÉ) BáÁÉ) BáÁÉ) 4 . yī 1998 ŴÁŌÚ skatúðÁÄÖÉPÉÍnLÓG ÚÐÁÁÄÖÉPÉÍnŽ çððÓÓ.

: ğĀzezn

:ğYŧ

- \tilde{C} \tilde{C}

- ξ ΦΑΚ΄ με ΦΑΚΕΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 ΑΑΚΑΘΙΑΙΑ
 <l

: ğadh

- gána Ú Tánha
- âr (a) Ž (a) Ā (a)

â økogogogo **Va**

水海 葡萄菜 (**以**

.20 \(\mathbf{G}\) data (\hat{A})

.53 j **z**ozů daz**á**fi Ü

.87-10-7-4 UÊ/**\$**êopā

11! äÆg da€ ÆÜ

.20 LEAN 13 AND

.29-26 3 3 Uban

.36 ţæäŸÜdæ

.59-47-32-29-26-7-6 j sAnd date

.72 BÀLHÖR ÖÖRZdan

.87 \(\delta\tau\) Andate

.48 AFF data at the data at th

.3 ÖÁý zaÉ

.16-15-14 zþzæ

.13 zëzn, **बै**ंड रहीं

.14 AB ZaB

.15-14 AFE ZaE

.15 â ØĀj ĀĶ ౽ŒĒ

.16 BAE ZaE

.16 â **Ā**

.16-14 ƙA Aza 🛱

.55 ຊື່ຊກູ່γື່ Ū .35-15-14 Ζ΄ ề̄χ/ā̄ χѾΪΝΫ́ Ṻ .14 d͡ĒΣāΫ́ Ṻ́

.89-88 ĀĀĀBÁÐ

(ā)

.60-56-48-7 Uề∕Āē

.88-33-10-9-6-4-3 BÃOG

.70-49-33 **Čá**ázē

<u>(ğ)</u>

.19 ƙ@Ā\dakēdk-

(<u>Š</u>)

.48 HÉÁÁŽÁDZ

(d)z

.94-71-4 j **að cö ob** Σā-

(8)

.7 dkg-

.70 ZDÁZ ÁZQÚJĘ-

(à)

.29 ł 🔌 📆

.70 j Äkiçe-

(Ö)

.19 È dipbə Ö.

.6-5 j ALPE date date date -

.19 ğ **A** Koba (-

.87 BÂÃÃĢĒ

.16 J 🛦 🐧 da 🕰 🗀 -

.31 ğ Äqakobada [-

.91 â **Ā**ŠKoĀ **Ē**

.12 DZQVA

.12 Bå Σä Σ Ö A Š

(t)

.13 Ug dodojįjā/15g-

.40 Z ez/dae/s -

.49 by (£ act à Aa / £ act à -

.75 Bs/\$/\documents/800/45-

.91-88-79 žÃÃÃÃÃÃ.

.48 ÂÂÃ

.55 ā Ā ā āda ā 3-

.20-19 ƙëĀdæēā́45/6-

.16 ĀĀĀ3-

(øŁ)

.70 Bớੈ (Ā) -

.73-70 â **Ā**ŠŠB**Ä**Š.-

(Ş**)**

.20 U Taza da ADZ

(B)

.19 UDda@\

.20-19 baéa Karabes-

.87-6-5 ŸzŌŒ

.52-13 de 38

.12 k Özedez ez/h

.71-61-55-48-47-12 ƙA Akobaz ez A

dōĀsøŋjjāâÄrz (ij

.95-90-89-88-70-53-34-23-21-17-11 È **ថ្ងៃ**jä .11 ដាំ ប៉

.31-11 (**)**

.69 j å ä ä

.88 j **z**Ṓ́́́́ø̈́̈́J

.19 ǩÎ dấÇÜ

(ā)

.79-41-40-39-33 **(G)** (B) Aie

.37 d**/xia** Āē

.39 ankā kā

.39 UziMziā Āē

.41-40-39 **ČAÁ**FāĀĒ

.40 â ş**Akdb**ā Asē

.40 j ÂÅţāāĀē

.38 **ČG Č**ŽŽŽ

.46 â **Æ**

.68 d**A (a)**

.37 資本**提**入

.10-9 ĀĀĀ-

.12 ğ 🙉 🔻

-32-31-29-28-24-16-15-14-13-12-11-10-8-5-2 J Āt\-.88-65-59-58-54-53-52-51-50-39-37-35-33

.6-2 **AD**

.3 **ana**k-

.39-8 aA-

.88-27-11 ǧ*Ä*ħĚ-

(Š)

.58-54-53-51-50-49 A

.69 **)**

.88 gaiDZ

(d)z

.86 PÄÕäjyĀ -

.91 b. A. -

.61 ǧĀzāâ ØUģ-

.56 da 160 -

(å)

.80-79-78 dz@jaja-

.43 **ČÁLÁTIČO** a 66-

.43 🍓 🔠 🕉 -

.43 **ČG Č**

.51 Đ nắ-

(a)e

.35 j **zakoba**t, **ka**

(á)

.5 Ācó-

(ê)

.86-69-68-32 yĀ & .33-23-17-2 à Ā & .

(â)

- **(4)** 88.

.20 **ČAŽ**Ž-

.70 **()**

.21 o \$\bar{\bar{a}} \bar{a} = \bar{

.34-19 j 🗃 Ê 🔠

.2 3 z/A

(ô)

.83 d**ATE**ŸÜBÆTE GAR -

(ţ)

.32 aaka

(h)

.2 BÀÀ a À À

(8)

.91-88-83-71-59-52-34-33-29-16-8 â Ā;.37-6-5-3-2 æ; Ý;.69 kûê ; -

(a)

.53 ga A

.93-89-53-49 ή

.33 ÄDzāÄÔç-

.86 ÄDAJAJAJAJA ÄÕÇ-

.69 ŸÄĞKΣÄÖÇ-

.86 g∰s3 KÔç-

.73-69 ÄREH ÄÄÕÇ-

.69 ÖzāÄÔç-

.71-70 | Fainda Op.

.95-89 **(#A)** AO_e

.92 ἀ Σä Σä Σö Çe-

.95-92-89-88-70 **(F)**

.51-50-49-30-20 j **ä**k**ö**

(ö)

.47-27-23 ĞgÖĞ

.95-89-88-70 ÖÄLÄÄÖÄÄÄ

.77-73-70-59-47-40-37-33-29-28-13 | 5ah

.71 (JÉÄ)

.46 **yāxā/ÉDĒ**Jā

.46 ?Ôġ ā́ǼÐḖJā

.52 ƙ**AÑÓ** ÞÉDEN.

.65 d**AÁE**ŸÜBÆÉÆÐĒn,

.95-90-75 à 🕅 tੁੜ-

.68 - 23 AOns

-69-55-54-53-48-34-30-29-27-26-23-15-4-3 ā ĀBĀ

.-95-91-90-88-75

.40-34-32-31-13-11 ¬Ôġ āā Åðā

.88-64-32-31-29-25-24-13-12-11-10-8 Üeşi ātā Abtā

.5 (TAB)-

.46 Ön

(j)

. Čár Čár ČÁR LTHÁ Čár TRÁ ČÉP

(øŁ)

.15-14-2 kA -

(Ş)

.3-2 **Čr@B** 85.

.3 **(A)** (A)

.3 È₽₽₽\$;-

.9-6-3 ƙèĀ́Bã́ā́,-

.36-35-34-15-8 gÉDZ

.29 j 🕰 ş-

(B)

.8 db((a

ā zHì ō Ō Ō Ō Ā Ā Ā Ž

(0

.17-16 öäikä

.16 j **Ā**

.6 **ÄÜ**

.6 gĤ**U**Ü

.11-6 **Č**

.17-10 j **z⁄⁄xŋ**j₅ä-

.11 **Č**

.17-16 gga 10-17-16.

(ā)

.47- 45 -34-18-6 A

.18 È **क्व**

.31 **G**ärdläre

.3 **KAN** æ

.3 ÖTÊnl æ

.11 J ÄÄN ā

.16 A 🕏 l æ

.30 BÄÄzASe

.7 oz**y**zae

(ğ)

.6 **and**

.17 Ø

(Š)

.20-18 GDZ

.18-6 ĞÂDZ

(d)z

.7 ČàAģ-

.31-12 ƙ**⁄ð** Σ̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄̄

.13 j **ztĐĀ**Žā

 (\mathring{a})

.45-13 **(E)**

.52-16-15-14-13 (TA) (TA)

.11 (#6)4566/15-

(ä)

.31 (ŠĀ)

.35-3 J Z**TA**

(á)

.5-4 J ĀŞĀĞ

(â)

.17 ŒĠāÊā

(i)

.34-21-20-19-18-6 ФДС -

.7 gớz ÁCô -

.7 gg/\$60 -

(ţ)

.10 ƙ **Þ**

.47-46-7-5 ā À 🕁

.16 J **Złada**

(8)

.7 (Ka)z-

.7 gå 🎘 -

.11 j z**t**£ůÄkä

.29 j z**tÉdANG**

(a)

(ö)

.11-7-2 Œ -

(Ö)

.7 **Ž**Āj-

.7 g & h

.18 **Ğ**ţ-

.19-18 **Ğ**(**D**)-

(y)

. Čá ČÉÄÄÄÄ, ŢHHy za a ÛzÂĞÄ

.18 ĞzÊn,

.6 ŒtÛh

.11 ക്ലൂട്ടി

.29-16-15-14-13 j z**tak**jā

.41-31-20-13-4 j s/fgta-

.17 ozajā

(1)

.7 ඛ්දිනිව

(øŁ)

.18 gózÖÊL -

.31-30-12 J **zt** Tā-

oĀD jā Calle ā AZ

123	. ČE (TE) (TE
124? 3	ÖĞÜĞ İĞ İĞ İĞ ÖĞÜĞ İĞ ÖĞÜĞ İĞ İĞ İĞ İĞ İĞ İĞ İĞ İĞ İĞ İĞ İĞ İĞ İĞ
125	
126	
127	
128	Ğ Ö ÂĞÂĞ ÂĞĞĞ Æ ĞĞ ÆÊŞĞÜÛ':04, 🕸 ŌÒ ❖
129	
130	(ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ
131	
132	
133	dz@@@ÜÜU:091@@ÖÖ`
134	
135	ykiHvogááka (akata) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4
136	ČANĀ ĒĠĪČĀŠGĪŪŪU:12ĻģóŌŌ �
137	vĀΣād&EnsÜbĀ\$\$āÜÛJ:13 LeģÖÖ ❖

:ézÔãa Ätz

139		
139		
140		
140		
141	Œ���������������������������������	
141. Č	Tota mán mán mán mán mán mán mán mán mán mán	
142		
143	ŬĘ ā Čizā a do Či Ši ši ši ši ši ši ši ši ši ši ši ši ši ši	
143	Ŭ	
144		
144	ČGÖÖ Ä ĀE65 L. 🏟 🎉 ÇÕÃ. 🌣	
145		
145	Önäladoj (G) (G) (G) (G) (G) (G) (G) (G) (G) (G)	
146	ğ 🖓 🗖 👨 68 k 🏟 🎉 Ô 🛣	
147	ǯ́⁄a√į äd p.dóaÄ́bá́Þ ÐĒn:01 ke∳óǵgÕ ä∻	
147	dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom	
148	dom () () () () () () () () () (
148	g*ÔãK Æ64 Le∳gógÔã.❖	
149	ÆÐĒĻVÖQAÆÄZÖÐÖÖ05 L¢Ó ÓÓÓÓÓÓ	
149	ā 🎝 🛱 ä 06 k 🏟 🎉 🕉 🗘	
	ÆÐĒJĒĞĀĀŠŠ ŠÇÖ;:07 L¢Ó Ó ÞÓ	
150	ÆÐĒJĀĀČÜĀĢÜÖ8ĻģģģÕĀ	
151	ŬŧŢŶĬĠŹ O9ĹĠſĠŢÔ Ġ	
152	ÖÄLÄÄÄÖÖ ÆÐĒĻ HDĒĀ ÄŢANLO LIĘÓ GÓZ ÔÃ	

150	(5) × 61 11 6 6 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	Æå žø11, €ø g€zÔæ.*
	ŌV \$\fat{\text{Fiz}\text{YMB \(\text{QBZ} \text{\text{QBZ} \text{\text{QBZ} \text{QBZ} \text{\text{QBZ} \text{QBZ} \text{\text{QBZ} \text{QBZ} \text{\text{QBZ} \text{QBZ} \text{QBZ} \text{\text{QBZ} \text{QBZ} \text{\text{QBZ} \text{QBZ} \text{QBZ} \text{\text{QBZ} \text{QBZ} \text{QBZ} \text{\text{QBZ} Q
153	ČÁNÍ ÖÖÄLÁÖÖĞ ÆDÊNZÇISLÉÓGÓÖÖÖ
154	ÆÐĒţāā ĀÑ 14 L 🏟 ģģ Õā 🌣
154	
155	ġ ŗôāk ǼÆÐĒţāġ Ā́Þá́ã 6 kégágóðā.
155	ÆĒJāÖÈÜĀĀĒÖÀŐ171.¢ógÓÖÖ
156	
157	(OztáiðájóhtjäðiDž29 Leggóðða.
157	() () () () () () () () () () () () () (
158	(Oztái) áin ohtjägítajükke 1 léggízőäk
	$(2t\hat{a}\hat{b}\hat{a}\hat{b}\hat{b}\hat{a}\hat{b}\hat{b}\hat{a}\hat{b}\hat{b}\hat{a}\hat{b}\hat{b}\hat{a}\hat{b}\hat{b}\hat{a}\hat{b}\hat{b}\hat{a}\hat{a}\hat{b}\hat{a}\hat{a}\hat{b}\hat{a}\hat{a}\hat{a}\hat{b}\hat{a}\hat{a}\hat{a}\hat{a}\hat{a}\hat{a}\hat{a}\hat{a}\hat{a}a$
159(3	Dztánánsk Adn Agüntan a leggetőn Aguntan a leggetőn a le
159	() () () () () () () () () () () () () (
	(Oztéàéà)ÖGE025 LéggóÖä.
160(3	Dzłón dan Bz roję do jako do jednik
	dz@do.jAGD/JAQ27L@g.g.c.O.d.
	dz@##501/45#0#281.@g@O@*
162	dz@##5#EO\$#OVF#29L@g@O##
	ZÓZÁTÁTÁ TÁZÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁT
163	dzą́jājēs AdārAģijovAB1Lejogzojā.
163d z@	ā chta chta chta chta chta chta chta chta
164	dz@#f6ZAJON/EB3L@g@O@X
164	dz@#ĒŽNJŌVÆ341.@@@OÖ#
165	dz@#āb& A&āZ @351@g@Oa&

165	dz@##E& A&#d## 7/### 366 k. \$\phi gro O ##</td></tr><tr><td>166</td><td>dz@################################</td></tr><tr><td>166</td><td>dzą́áEANG8 LegogózÔa.</td></tr><tr><td></td><td>dz?@#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\#\</td></tr><tr><td></td><td>dzQóððfgffj äðððð LeógózÔð.</td></tr><tr><td>168</td><td></td></tr><tr><td></td><td> y k H v H H H H H H H H H H H H H H H H H</td></tr><tr><td></td><td> Āڱ () \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$</td></tr><tr><td>169</td><td>_</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>. (ÀN) (TE (TE CE) (TE (TE CE)</td></tr><tr><td></td><td>dò/ĀĒ@ö́Þāô zģ:50 kej gáz Ôæi.</td></tr><tr><td></td><td>aĀ∰ÖÖÒÆ51,€øg€ÔÖ</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>J ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>

ġ*Ā*zŸzţāâ*Ä*tz

	3-X-0
Ū	<u>5-2€ €</u> 5
	USO PO ŽARA BODO BODO ŽARA ŽARA ŽARA ŽARA ŽARA ŽARA ŽARA ŽAR
02	Žã& ā́ðĀjojā.
04	* \$p \bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{\bar{
08	ŢŖŢĠŢŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖŖ
10	ĬĠŹĘŎĸĘŎĿŎŢŌĠĨŊĠĬŧĿŪ÷
	Ŭ£ĿĀŊĠĞ√ĒochġŬĘŹĀĞ
ď	
23	
29	
29 31	
29 31 34	
29 31 34 35	
29 31 34 35	idaj āźţā. DĀŠĀŹţā. QĀŠĀŹţā. ŽÃOĒHĀŠĀĀČHĀŠ. ŽÃĀĒŠĀĀŠ.
29 31 34 35 40	
29 31 34 35 40 43	idaj āźţā. DĀŠĀŹţā. QĀŠĀŹţā. ŽÃOĒHĀŠĀĀČHĀŠ. ŽÃĀĒŠĀĀŠ.

ČÁTŠŠÝŮ **A**ŠT**ĢŠŠ**ČÔÁŠ

0 Ŭ#A(Ē ǧ Ú A ŞĀ:	50
1Æjā*	51
3	53.
4	
7 ġ rô ä ǩ Æ	57.
3ā ā vø‡ ā	58.
)d b Ôā ;	60.
3	
1	64.
6 @##\$\\\#\\\#\\\#\\\#\\\#\\\#\\\\#\\\\#\	66.
7dobaita julia jul	67.
)	69.
) ġ rô ä k Æ	
9	69.
)	
1	
1	71.
3	73
1	74.
1g∕rÔäk Æ	
·	
5	
5	

76	Ğ ÇĞĞ LÊ B ĞĞÖ VÆĞ
77	

Č tátj ēğ ú Aşā:	80
dÓÊţŸĞĞĀQŌĞĞĞZijŠ	81
	82
dhþ\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\d\	85
······································	87
	94
Ō`VÆjĒČĀĢ�	95
Ď	
* \$\text{\$\tilde{\partial}}\$\tilde{\partial}\$	97
	99
	99
dz(Z)áðá óhus	101
	101
Ò ÄÄä ❖	
2ô ĀjĀjā;•	102
3	103
5	105
3	108
9	109
9ğ ÅΝΔΑΣΑ̈́ΦΕ̈́Φ.ΑΫ́	109

111
113
113
114
115
115
117
120Ğā̄.ā̇.
124
139
175
189 ȳrȝi ā́â <i>ឝ̄</i> /̄͡ʑ❖
194dodāj⊾āâ Äīz;❖
200ā zHì ōạ Oạō Đão Âlz:
204
208